

# ПЕРВЫЙ НОМЕР

№ 11 (334) 22 марта 2021 года

ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА



Специалисты уверены, ситуация изменится после очередного сезона ремонта проезжих частей. В этом году он будет особенно масштабным. 20 объектов улично-дорожной сети преобразятся в рамках нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги». Ещё более 30 приведут в порядок в ходе текущего ремонта и выполнения муниципального задания. По каким улицам уже совсем скоро будет приятно не только пройти, но и проехать и что делать, чтобы асфальт не покидал город вместе со снегом, разбирался «Первый номер».

### Объехать дорогу

Есть в Липецке такие места, где, вопреки правилам, передвигаться на автомобиле лучше по обочине. Одно из них — посёлок Дачный. Знаменитого камня из сказок мы не видели, но пару раз казалось, что, если и дальше прямо поедем, то «и себя, и коня потеряем». Рискнув транспортом, всё же продолжаем движение по району, с жителями которого встретились вице-губернатор Дмитрий Аверов, и. о. главы Липецка Константин Востриков и руководитель департамента дорожного хозяйства и благоустройства Николай Дергунов. Лучшей, хотя совсем не сказочной, иллюстрацией мероприятия стала огромная лужа, на берегу которой и проходила встреча жителей с представителями власти.

— Это Писарева, центральная улица. Вы бы посмотрели, что дальше, — сетует местный активист **Ольга Боева**. — Моя соседка два раза в неделю должна ездить на диализ. Она каждый день боится, что социальное такси к ней просто не переплывёт.

Жительница улицы Добровской **Нина Сорокина** вынуждена ежегодно за свои деньги покупать машину щебня и нанимать людей, чтобы большая вода не отрезала от большой земли и не подтопила дом.

### В нашем государстве

Дмитрий Аверов заверил, что, несмотря на солидное удаление от центра города, Дачный не станет тридевятым царством. Уже в этом году три дороги

# ПО ПУТИ

Только с начала 2021 года в областном центре литым асфальтом отремонтировали более 4000 кв. м покрытия проезжих частей. Подобно доброму и старательному Айболиту, на некоторые объекты скорая дорожная помощь выезжала даже по несколько раз. Но, глядя на совсем не сказочный пейзаж липецких магистралей, вспоминаешь совсем другую историю. Только вместо Кая Снежная королева, покидая Липецк, забрала с собой асфальт.



на улицах Ладыгина, Локомотивной и Писарева отремонтируют в рамках нацпроекта БКАД. На эти цели направят 43 млн рублей, сумму небывалую для района, где, по словам старожилов, несколько десятилетий не ступала нога дорожника.

Задачей со звёздочкой стали дороги садоводств «Дачный-3», «Дачный-4» и «Дачный-5». Живописные уголки природы в межсезонье словно по волшебству превращаются в непроходимые топи. Но сегодня они не входят в муниципальную собственность, значит, и ремонтировать за счёт бюджета их нельзя. Но мэрия нашла решение, которое устроит всех.

— От торгов на дорожные работы у нас сложилась экономия средств в размере 10–15 млн. Мы попросим областное управление дорог и транспорта оставить эти деньги нам, — сообщил жителям **Дачного Константин Востриков**. — Если это получится, а я думаю, что получится, отсыплем для начала проезд между улицами Железнодорожной и Зорге, потом зайдём в садовые товарищества. В посёлке есть выезд на Восточный обход. Этот участок тоже пока проблемный. И мы его тоже подремонтим.

В свою очередь Николай Дергунов пообещал собравшимся не вывозить срезанную асфальтобетонную крошку с ремонтируемых улиц. Старое покрытие обретёт вторую жизнь после того, как им отсыпят местные грунтовые дороги.

### Карта на пути

Литой асфальтобетон, который заливают в выбоину, где он застывает даже в мороз, — чудо недолговременное. Как только на улице потеплеет и подсохнет, липецкие магистрали начнут ремонтировать горячим асфальтом. Повреждённые участки будут менять сразу десятки метров дорожной одежды. Для этого из областного бюджета дополнительно выделено 60 млн рублей. Эти средства и ещё 28 млн из регионального дорожного фонда пойдут на ремонт большими картами, который затронет около 20 улиц, включая Ушинского, Пожарского, Неделина, Катукова, Вермишева, Зои Космодемьянской.





« ОТ ТОРГОВ У НАС СЛОЖИЛАСЬ ЭКОНОМИЯ 10–15 МЛН РУБЛЕЙ. МЫ ОТСЫПЛЕМ ДЛЯ НАЧАЛА ПРОЕЗД МЕЖДУ УЛИЦАМИ ЖЕЛЕЗНОГОРСКОЙ И ЗОРГЕ И ПОДРЕМОНТИРУЕМ ЕЩЁ НЕСКОЛЬКО УЛИЦ ДАЧНОГО »

Ещё 12 улиц города приведут в порядок в рамках муниципального задания. На это из городского бюджета выделили 37 млн. Среди них — Перова, Краеведческая, Энтузиастов, Каменный Лог и две улицы в Ссёлках: Гагарина и Ленина. Текущий ремонт преобразит и улицу Коммунистическую, что в районе ЛТЗ. Сюда после посещения Дачного и прибыли участники совещания.

— Здесь, в районе ЛТЗ, есть большая проблема — старые сети ЛЭЭС и «Квадры», — **отметил Константин Востриков.** — Часто случаются порывы. Поэтому мы решили синхронизировать свои работы с планами ресурсных организаций. Как только они закончат гидравлические испытания сетей и устранят места возможных порывов, мы начнём укладку асфальта.

### Объекты проекта

«Безопасные и качественные автомобильные дороги» — вот уже вторую пятилетку название нац-

проекта звучит над городом как заклинание, после которого проезжие части областного центра, хотя и не без огрехов, но превращаются в безопасные и качественные. Исключением можно назвать, наверное, Лебедянский выезд и улицу Ильича.

— Как быть с этими улицами? — **обратился к представителям мэрии Дмитрий Аверов.** — Несколько лет после большого ремонта, а покрытие здесь уже посыпалось.

Его заверили, что дороги подрядчики восстановят по гарантии. Претензии они уже получили и дали письменное обязательство устранить все недостатки за свой счёт.

В этом году в рамках БКАД в Липецке отремонтируют 19 дорог на общую сумму 370 млн рублей. Среди них улицы Зегеля, Тельмана, Новокарьерная, Кривенкова, Стаханова, Белана, 2-я Индустриальная, пострадавшая во время реконструкции проспекта Победы, и пять улиц на окраинах Липецка: Космонавтов в Ссёлках, Подгоренская в Подгорном, Писарева, Локотивная и Ладыгина в Дачном.

Сильнее объёмов предстоящего ремонта впечатляют, наверное, только комментарии водителей, которые с приходом весны традиционно наполняют социальные сети.

— В Ссёлках улица Заповедная до сих пор засыпана крупным шлаком, по которому просто невозможно ходить.

— Про улицу Шкатова забыли — как после миномётного обстрела...

— Да весь Липецк в ямах, весь Липецк!!!!!!!

— Мой «Логан» ходил 11 лет без тяжких последствий, проехал все пруды и леса. Но асфальта не выдержал.

### Добрый молодцам урок

Основной причиной ежегодного асфальтового демарша специалисты называют капризы погоды. Зимой неоднократно морозы сменяли оттепели, затем в городе опять серьёзно холодало. Вода, скапливающаяся на асфальте, резко таяла и замерзала, тем самым разрушая покрытие. Доктор технических наук профессор ЛГТУ почётный дорожник РФ Борис Бондарев значительно расширяет список причин, из-за которых наши «прямоезжие дорожки» могут «заколоть да замураветь» раньше времени. И, в отличие от былины про Илью Муромца, Соловей-разбойник здесь ни при чём.

По словам Бондарева, покрытие целого ряда улиц разрушается из-за отсутствия водоотвода. Например, улица Карла Маркса. Здесь вода переувлажняет и тем самым подтачивает грунт. Особенно плохо дела обстоят на улице Неделина рядом со зданием ГИБДД.

Ещё одна причина банальная — на отдельных участки просто давно не заходили дорожники. К ним можно отнести дорогу на улице Вермишева. Комплексный ремонт здесь проводили более 10 лет назад, поэтому латками ямочного ситуацию не исправить. В Липецке есть и улицы, которые нуждаются в основательном переустройстве. Например, Зегеля. Её ремонтируют каждые пять лет: в 2002-м, 2007-м, 2012-м и 2017-м. Всё дело в несущей способности основания, в которое входят известняки низкой прочности. Они не справляются с современными нагрузками на этом участке. По сути, асфальт здесь опирается на грунт.

Если ко всему этому добавить нарушения, которые допускают порой, а может, и не порой, подрядчики на некоторых этапах работ, то и получим целый спектр проблем, спровоцированных и усугублённых весенней оттепелью.

Автолюбители, как правило, ругают, эксперты делятся опытом, чиновники берут на карандаш — сотни различных мнений с различной глубиной понимания вопроса и желания разобраться сходятся в одном: мы не можем влиять на климат, но необходимые и своевременные работы, произведённые с соблюдением нормативов, лишат поговорку о двух бедах России как минимум второй части.

Текст: Алексей Рысин  
Фото: Сергей Паршин

ГЛАВНОЕ В СТРАНЕ

### СЕМЬ ЛЕТ ДОМА

**18 марта президент Владимир Путин со сцены в «Лужниках», где проходил концерт «Дни Крыма в Москве», поздравил россиян с седьмой годовщиной воссоединения Крыма с Россией.**

Празднования проходят под девизом «Крымская весна — семь лет дома». В это же время посол Украины в Германии Андрей Мельник опубликовал статью в издании Berliner Zeitung, где высказал мнение, что Германия должна помочь Украине вернуть Крым, так как у неё есть «моральный долг» перед Киевом из-за нацистской оккупации полуострова в период Второй мировой войны. Эксперты отмечают, что подобные заявления от страны, где героизируют пособников нацистов, «безумны», а в ФРГ их расценят как попытку шантажа, сообщает RT. Депутат бундестага от партии «Альтернатива для Германии» Вальдемар Гердт в беседе с РИА Новости заявил, что для признания Крыма российским в западных странах потребуются смена политических элит в них. Он подчеркнул, что Запад отказывается признать российский статус полуострова, так как тогда придётся отказаться от планов расширения НАТО на восток и признать полное поражение своей военно-политической доктрины. Полуостров Крым был передан Украине в 1954 году. После распада СССР остался в её составе. На фоне событий 2014 года на Украине, когда в результате государственного переворота произошла смена власти, жители Крыма выразили желание воссоединиться с Российской Федерацией. В марте 2014 года на полуострове прошёл референдум, в ходе которого более 90% жителей проголосовали за вхождение в состав России.



### БАЙДЕН ПРОТИВ ПУТИНА

**Администрация президента США Джо Байдена собирается объявить о введении санкций против России и Ирана в связи с утверждениями о вмешательстве этих стран в американские выборы в 2020 году.**

Об этом сообщил телеканал CNN. Согласно докладу директора национальной разведки США, российские власти якобы стремились дискредитировать Байдена, а также Демократическую партию. Джо Байден заявил, что лично предупреждал президента России Владимира Путина о последствиях, если вскроется факт вмешательства в президентские выборы. Об этом он рассказал в интервью ABC News, сообщает РБК. «Он заплатит за это», — пообещал американский президент. После этого, отвечая на вопрос журналиста, Байден назвал Путина убийцей. Нужно отдать должное Владимиру Путину, он с юмором отнёсся к недопустимым заявлениям Байдена и пожелал ему здоровья. Американскому президенту российский ответил детской дразнилкой. «В детстве, когда мы во дворе спорили друг с другом, говорили: «Кто как обзывается, тот так и называется». И это не случайно. Это не просто детская поговорочка и шутка. Смысл очень глубокий. Мы всегда в другом человеке видим свои собственные качества и думаем, что он такой же, как и мы», — цитирует Путина РИА Новости.

Выступление Байдена шокировало западную прессу. Французская Le Figaro заявила о недопустимости таких высказываний. Немецкая Deutsche Welle написала, что отношения между Россией и США и так уже находятся на грани ледникового периода, а Байден замораживает их до абсолютного нуля. Политолог Андрей Кошкин назвал заявление Байдена из ряда вон выходящей дипломатией: «Просто-напросто старческий маразм, который обсуждает весь мир», — заявил Кошкин РЕН ТВ. Политолог и экономист Андрей Головачёв посчитал, что Джо Байден не задержится на своём посту: «Байдена через год отправят на покой по состоянию здоровья, а новая администрация США попытается установить определённый диалог с Россией, который позволит избежать войны в Украине», — заявил он в статье для портала «Главред».



### АУДИТ ШКОЛЬНЫХ СТОЛОВЫХ

В ходе проверки Счётной палаты провели выборочный опрос об удовлетворённости питанием в шести школах города, где еду доставляют разные операторы питания. Аудиторы раздали 600 анкет.

- 12% школьников недовольны размерами порций — считают их маленькими.
- 25% заявили, что их кормят нелюбимой пищей.
- 25% сказали, что им не хватает времени на обед.
- 27% недовольны, что еда в столовой остывшая.
- 40% ответили, что им не всегда нравится питание.

## НЕПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ

**В**ыход блюд в школьных столовых Липецка ниже рекомендуемых по СанПиН. Данные, указанные в меню по составу белков, жиров, углеводов и калорийности, не соответствуют установленным стандартам. Счётная палата представила депутатам горсовета итоги аудита эффективности организации питания за 2019 и 2020 годы.

Питание организуется по двум принципам: восемь школ самостоятельно готовят завтраки и обеды из закупленного сырья, 56 школ работают по аутсорсингу. На момент проверки поставщиками были четыре организации: ООО «Смоленская Кулинарная Компания», ООО «Липецкая оптовая база», ООО ГК «Фьюжен Менеджмент», ООО «Топаз».

— В 2020 году меню разрабатывалось организатором питания в соответствии с СанПиН. Утверждалось с департаментом образования. Согласовывалось с Роспотребнадзором Липецкой области, — **рассказала депутатам и. о. председателя Счётной палаты Липецка Ирина Живутская.** — Мы проанализировали меню на 20 рублей (выделяется из бюджета на каждого школьника. — **Прим.**

**ред.)** в школах, которые закупали услугу по организации питания, и в школах с самостоятельным приготовлением. И установили, что в школах, где в штате есть повара, которые самостоятельно готовят пищу, выход готовых блюд больше. Например, в школе № 18 меню на 20 рублей состоит из супов с мясом, сметаной и зеленью, напитков, хлеба. Дополнительно выдаются кондитерские изделия. В школах на аутсорсинге это же меню состоит из бутерброда с маслом, сыром или колбасой.

Практически все блюда были разработаны в соответствии со сборником рецептов блюд и кулинарных изделий для предприятий общественного питания при образовательных школах. Однако выборочная проверка показала, что данные в меню по энергетической ценности не соответствуют нормам.

— Например, по сборнику у виноградного сока максимальная ценность — 72 ккал, в меню — 101, — **отметила Ирина Живутская.** — Кондитерские изделия — 401, в меню — 919.

И если килокалорий в школьных столовых не жалеют, то мяса и салатов

явно не докладывают. В ходе проверки выяснилось, что вместо положенных по СанПиНу 80–120 г мяса, котлет или рыбы в тарелку школьника попадает лишь 50–60 г в тех школах, которые обслуживают кейтеринговые компании, и 60–100 г там, где готовят сами.

Деньги же на обеспечение детей обедами тратятся немалые. Только за 10 месяцев 2020 года расходы на питание составили 280 млн родительских и бюджетных рублей.

— Мы проанализировали меню всех операторов. Оно существенно не различается, — **прокомментировала председатель департамента образования Светлана Бедрова.** — Да, есть замены мясных блюд на другие. Но по выходу блюд и по их разнообразию они почти одинаковы. Новые операторы дают качественное питание. Они желают наработать репутацию, поэтому при любых замечаниях идут навстречу.

Сейчас в Липецке шесть операторов питания: ООО «Липецкая оптовая база», ООО «Топаз», ООО «Форсаж Хоспиталити Групп», НПК «Спецпитание», ГК «Фьюжен Менеджмент», ООО «Ника-Плюс». По словам Светланы Бедровой, после

того как в феврале тендеры на питание выиграл ИП Мамедов, снизив стоимость школьных обедов на 30–35%, департамент намерен разработать новую конкурсную документацию на торги. Теперь стоимостный критерий станет неосновным. Чтобы получить возможность кормить школьников, нужно будет иметь безупречную репутацию. После негативной реакции депутатского корпуса на резкое снижение стоимости школьных обедов ИП Мамедов не стал заключать контракты со школами.

— Педагоги, родители заинтересованы в том, чтобы качественное питание стало отличительной чертой липецкого школьного образования, — **заявила председатель профильной комиссии горсовета, депутат по округу № 8 Ольга Прокопенко.** — Уже сейчас увеличивается количество детей, которые питаются в школах. Необходимо развивать ещё и буфеты. Дети проводят целый день в школе — работают секции, кружки. Нужно дать им возможность поесть не только в обед, но и после.

Текст: Виктория Толчеева  
Фото: Сергей Паршин

### Накрыли за крышки

**Подозреваемые в краже задержаны по горячим следам.** В полицию позвонил житель города и сообщил, что на территории сокольского района неизвестные грузят в автомобиль крышки канализационных люков. Приметы машины и злоумышленников сразу передали всем наружным нарядам полиции, дежурившим в городе. В районе улицы Кутузова полицейские ППС заметили похожий автомобиль и начали его преследование. К ним подключился экипаж ГИБДД. Злоумышленников задержали на пересечении улиц Пожарского и Семёнова-Тян-Шанского. Как сообщают в отделе информации и общественных связей УМВД региона, в автомобиле задержанных было обнаружено 15 крышек от канализационных люков. Размер ущерба и иные обстоятельства совершения преступления устанавливаются.

### Готовность № 1

**Школу в микрорайоне «Европейский» готовят к приёму.** Здесь завершается оборудование помещений. В малом спортзале остаётся натянуть защитные сетки вдоль стен, в библиотеке пока не хватает учебников, а на входах настраивают турникеты. Пропуск будет по магнитным картам. Для обеспечения безопасности предусмотрены отдельные входы для малышей и старшеклассников. Основной объём работ завершён: в большом спортивном зале установлены баскетбольные кольца, ворота для мини-футбола, гимнастические снаряды. Рядом оборудованы раздевалки и душевые. В коридорах — понятная навигация. На потолках — светодиодные светильники. В медблоке есть смотровой, процедурный и стоматологический кабинеты. Полностью завершены отделка и наполнение актового зала. Практически готова и столовая. Обучение будут вести сразу на нескольких языках. Учреждение, рассчитанное на 800 детей, откроет двери уже в сентябре.

### 3,4 млрд рублей на социалку

**Противодействие распространению COVID-19,** поддержка жителей региона, сотрудников и ветеранов предприятия — в 2020 году НЛМК направил около 3,4 млрд рублей на соцпрограммы. В клиники региона безвозмездно переданы лекарства, оборудование и средства защиты на сумму около 400 млн рублей. Почти 477 млн рублей направлено на профилактику и укрепление здоровья сотрудников, их семей, в том числе тестирование работников на COVID-19 и оплату дополнительного медстрахования. Выплаты компании по мероприятиям коллективного договора составили более 1 млрд рублей. Свыше 800 млн комбинат направил на благотворительность. Объём финансирования соцпроектов для ветеранов НЛМК составил 52 млн рублей. В рамках акции «Мы рядом» при помощи корпоративных волонтеров комбината им было передано более 8 тысяч продуктовых наборов. Всего от НЛМК их получили около 17 тысяч липчан.

**А**бсолютным победителем областного этапа конкурса «Учитель года» стала преподаватель биологии и химии гимназии № 12 «Гармония» Ольга Викторовна Дронова. Осенью она представит Липецкую область на юбилейном XXV всероссийском конкурсе «Учитель года-2021».

— В моей работе есть педагогические приёмы и фишки. Я рада, что жюри это отметило. Постараюсь достойно представить Липецкую область на всероссийском уровне, — **сказала «Первому номеру» сразу после награждения Ольга Викторовна.** — Любая подготовка — это кропотливый труд. Но от конкурса у меня осталось больше радости. Нужно всегда развиваться в профессии. Я открыта всему новому. Главное в педагогике — работа с детьми. Не только я их учу, они меня тоже учат. Я хочу сказать спасибо своим ученикам — они многое мне дали. В первую очередь понимание, что нужно делать, чтобы им было не только понятно, но и интересно и комфортно на уроках.

Свою победу Ольга Дронова посвятила маме, которая преподавала в начальных классах, а теперь работает воспитателем в садике.

— И ещё хочу сказать спасибо всем педагогам нашей гимназии. Это и их победа тоже. Я училась у каждого из них.

Почти полтора месяца длились городской и региональный этапы. В марте за право представлять Липецкую область сражались 20 учителей — победителей местных этапов «Учителя года». Первая часть конкурса прошла в школе № 29 «Университетская». С её учениками конкурсанты провели «Урок». Это одно из самых сложных заданий, ведь педагоги совершенно не знают детей, которым они должны преподавать новую тему.

Финал конкурса состоялся в Центре поддержки одарённых детей «Стратегия», где учителя для участников филолого-искусствоведческой смены провели «Мастер-класс» и представили свой «Образовательный проект» в формате внеурочного мероприятия.

— Каждый учитель преподносил информацию по-своему, но подробно, доступно и в интересном формате. Слушаешь — и становится всё интереснее, интереснее, вовлекаешься в обсуждение, — **поделилась впечатлением воспитанница «Стратегии» Ангелина Ретюнских.**

— Очень понравилось. Я была на двух уроках, и мне хотелось ещё. Каждые 20 минут, что длилось занятие, провели с хорошим настроением и удовольствием. Это было круто! — **рассказала Валерия Белокопытова.**

— Очень понравилось, что все педагоги добрые — от них идёт очень позитивная энергетика. Видно, что люди любят своё дело и свою работу, — **высказал своё мнение Никита Егоров.**

Всем финалистам вручили по карамельному пеликану, это символ «Учителя года». Его создали студенты Липецкого техникума общественного питания. Также педагоги получают областную премию — 50 тысяч рублей. Абсолютный победитель стала лауреатом премии в 250 тысяч. Как сказала Ольга Дронова, она их потратит на что-нибудь полезное.

Текст: Наталья Горяйнова  
Фото: Павел Покидов



«Первый номер» поздравляет Ольгу Викторовну с победой и желает успехов на всероссийском конкурсе. Подробное интервью читайте в № 9 от 9 марта 2021 года.

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОРДОСТЬ ГОРОДА



## ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ» - 2021

- Ирина Михейкина, учитель русского языка и литературы школы имени Толстого (Лев-Толстовский район);
- Олег Майдунов, учитель информатики школы села Тербуны;
- Александра Коротких, учитель русского языка и литературы школы села Конь-Колодезь (Хлевенский район);
- Лидия Полосина, учитель истории и обществознания школы № 1 имени Пришвина (Елец);
- Ольга Дронова, учитель биологии и химии гимназии № 12 «Гармония» (Липецк) — абсолютный победитель.



## ВСЕ ДОСТОЙНЫ СТАТЬ ПОБЕДИТЕЛЯМИ



**Лилия Загеева,** начальник управления образования и науки Липецкой области — Каждый из финалистов конкурса мог по достоинству претендовать на звание «Учитель года Липецкой области». Конкуренция была высока как никогда. Пусть это педагогическое состязание послужит стимулом к преодолению новых профессиональных вершин. Ольге Викторовне мы желаем реализовать свои идеи и творческие планы на всероссийском конкурсе.

профессиональных вершин. Ольге Викторовне мы желаем реализовать свои идеи и творческие планы на всероссийском конкурсе.

## По всей строгости

**Педофила приговорили к 14 годам лишения свободы.** 33-летнего гражданина признали виновным в совершении мужеложства и действий сексуального характера в отношении несовершеннолетнего потерпевшего с использованием его беспомощного состояния в силу возраста. Гражданин на момент совершения преступления работал педагогом в образовательном учреждении, был женат и имел на иждивении малолетнего ребёнка. Потерпевший — его ученик. Мальчику было 10 лет. Суд назначил наказание в виде лишения свободы сроком на 14 лет с лишением права заниматься педагогической деятельностью сроком на 10 лет, с ограничением свободы сроком на 1 год 6 месяцев. Отбывать заключение преступник будет в колонии строгого режима. В полном объёме удовлетворены исковые требования потерпевшей стороны о компенсации морального вреда в размере одного млн рублей.

## Сохрани память

**Документами, наградами и фото тех, кто сражался на фронте или ковал победу в тылу,** призывает поделиться городской архив в рамках ежегодной акции «Сохранить память». Как отмечают специалисты, ценнейшие документы регулярно теряются и приходят в негодность из-за неправильного хранения. Старой бумаге требуются определённая температура и влажность воздуха. Такие условия может предложить только архив. Липчан призывают приносить награды, благодарности, письма и другие документы. Реликвии будут бережно хранить и использовать как иллюстративный материал на уроках мужества и истории Великой Отечественной. Подробнее об акции «Сохрани память» по телефону 23-97-05 или по адресу: ул. Советская, 5, кабинет 8.

## На субботник выходи

**Липецк присоединится к Всероссийскому субботнику.** Череда масштабных весенних уборок пройдёт по всей стране с 24 апреля по 12 июня. В областном центре план экологических мероприятий будет формироваться с учётом эпидемиологической обстановки. Обязательным условием их проведения станет обеспечение необходимых мер по профилактике распространения коронавирусной инфекции.

## Стихия не прощает

**С начала года на территории Липецка зарегистрировано 117 пожаров.** Материальный ущерб от них составил 10,6 млн. рублей. Погибло пять человек. Девять — травмировано. В сравнении с аналогичным периодом прошлого года количество пожаров уменьшилось на 13%, травмированных на 43%. Материальный ущерб сократился более чем на четверть. Специалисты напоминают: в случае пожара нужно сообщить о случившемся по номерам 01 или 101.



## С АПРЕЛЯ В ОБЪЕЗД

Проезжую часть расширят до 15 м, ось дороги сместят, смонтируют ливнёвку, построят очистные сооружения, оборудуют просторные пешеходные зоны, велодорожки и карманы для пассажирского транспорта. Реконструкция улицы 50 лет НЛМК войдёт в число самых масштабных из тех, что проходили в Липецке в рамках нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги».

Участок от улицы Механизаторов до Неделина будет переходящим объектом. То есть запрещающий знак «Кирпич» здесь повесят до 2022 года. Как будут организованы пути объезда закрытой магистрали и что нужно знать тем, кто передвигается по городу на общественном транспорте, расскажет «Первый номер».

«**ПРЕЖДЕ ЧЕМ ЗАКРЫВАТЬ МАГИСТРАЛЬ, НУЖНО ПРИВЕСТИ В ПОРЯДОК ПОКРЫТИЕ ОБЪЕЗДНЫХ ДОРОГ. МЫ ЖДЁМ, ЧТО НА ЭТО НАМ ВЫДЕЛЯТ 22,4 МЛН РУБЛЕЙ**»

### Со стороны Набережной

Реконструкция начнётся уже в апреле. В первую очередь подрядчик подготовит объездные пути. Со стороны Набережной альтернативная дорога разделится на две части. Первая — улица Неделина через Набережную и гипермаркет Metro до существующей у дороги автомойки. Здесь появится несколько участков проезжей части на местах, где сейчас её нет. Например, от Набережной к парковке ТРЦ L`city и далее до «Петровского пассажира». При необходимости данные участки усилят железобетонными плитами. Там, где это потребуется, смонтируют освещение.

Второй участок объездной дороги пройдёт от улицы Механизаторов через парковку расположенных здесь автосервисов до магазина «Победа». При этом на выезде с улицы Механизаторов частично демонтируют ограждение, чтобы



### СКОРО ЗАКРЫТИЕ

Реконструкция улицы 50 лет НЛМК стартует уже в апреле. Сначала специалисты обустроят объездную дорогу, которая пройдёт через Набережную и гипермаркет Metro, потом ресурсоснабжающие организации приступят к выносу и замене сетей связи, электро-, водо- и теплоснабжения. Завершить все работы на объекте сетевика должны уже к концу лета — на эти цели выделено около 145 млн рублей. Ещё 516 млн заложено непосредственно на реконструкцию участка улично-дорожной сети. Проехать по обновлённой дороге липчане смогут осенью 2022 года.

обустроить комфортный проезд для автомобилистов. Также здесь оборудуют разворотную площадку для автобусов, а от неё выполнят проезд к автосалонам. От последнего автосалона («Ауди») оборудуют участок дороги до существующего въезда в Региональное диспетчерское управление энергосистемами Липецкой и Тамбовской областей. В целях безопасности здесь установят необходимые знаки, нанесут разметку. Сквозного движения между магазином «Победа» и автомойкой не будет — это позволит разграничить потоки и снизить интенсивность движения.

### Со стороны Дикого

Со стороны Дикого выехать можно будет через улицы Котовского, Комсомольскую, Фрунзе, Депутатскую. Движение перекроют в районе улицы Чкалова, ниже Дикинского кладбища. При этом сквозной проезд с улицы Чкалова на улицу Комсомольскую будет открыт. Так, выезд с территории, расположенной выше Дикинского кладбища, будет осуществляться через улицу Депутатскую. С территории ниже него — через улицу Механизаторов.

### На автобусе

Общественный транспорт на время реконструкции улицы 50 лет НЛМК пустят через Набережную и гипермаркет Metro. Возле гипермаркета появятся временная площадка для разворота автобусов и остановочный павильон. На Набережной оборудуют дополнительную остановку без павильона.

Автобусы маршрутов № 9 и 302 пойдут по схеме: «Гипермаркет Metro — Набережная — ул. Неделина — ул. Фрунзе — далее по маршрутам» в прямом и обратном направлениях.

Маршрут № 28 «Сырский Рудник — НЛМК» разделит на две схемы:

№ 28 «Сырский Рудник — пр. Победы — ул. Неделина — НЛМК»;

№ 28К «Гипермаркет Metro — Набережная — ул. Неделина — НЛМК».

Появится временный маршрут № 55 «Ул. Воровского — пл. Кольцевая», который повезёт пассажиров по схеме: «Пересечение ул. 50 лет НЛМК с ул. Механизаторов — ул. Механизаторов — пр. Победы — пл. Кольцевая».

Автобусы № 33, 33А поедут через площадь Петра Великого — это позволит избежать заторов в районе Петровского рынка.

# ПАВОДОК НА ПАВОДОК

Липецк готовится к пропуску паводковых и талых вод. В зоне подтопления могут оказаться более 900 домов и 3 000 жителей. На случай развития событий по наихудшему сценарию с дружным таянием и частыми дождями на защиту города и его жителей готовы встать 350 специалистов и 100 единиц техники.



Вывезено более 80 тонн мусора



Готовность Липецка к паводку оценили начальник управления по делам ГО и ЧС Николай Новиков, представители региональных ГУ МЧС Виталий Сопин и Сергей Сырмятников и ГПС Алексей Безубцев

Основной фактор, влияющий на развитие паводка, — погода. По данным Липецкого областного центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды, сейчас на юге и в центральной части региона снег почти сошёл. Глубина промерзания почвы колеблется от 49 до 95 см. Толщина льда на реке Воронеж пока держится на уровне 47 см, в то время как в прошлом году он был втрое тоньше.

## Внимание

Несмотря на ряд позитивных факторов, говорящих, что половодья в этом году Липецк может избежать, начальник управления по делам ГО и ЧС администрации Липецка Николай Новиков отмечает: расслабляться рано, так как погода в марте непредсказуема и ситуация может измениться в любой момент. Этому же мнения придерживается начальник управления Правобережным округом Липецка Вячеслав Погорелов. В его ведении находится традиционно проблемная в период таяния снегов Ниженка.

— К счастью, в этом году весна наступает постепенно, — рассказывает Вячеслав Погорелов. — В полях снега немного. Однако не следует забывать, что есть ещё лесные массивы, расположенные выше по уровню. Там солнце греет не так сильно и снега гораздо больше. Да и возможность дождей никто не исключал. Поэтому готовимся самым серьёзным образом.

## Предотвращение

Городские спасатели контролируют паводковую ситуацию с помощью видеокamer на улицах Калинина, 20-го Партсъезда, Любви Шевцовой и в районе Комсомольского пруда. На реке Воронеж используют измерительный комплекс «Эмерсит».

Городские службы тем временем выходят на борьбу с захламлением каналов, по которым с наступлением тепла устремляется вода.

— Работу начинаем, как только каналы и ручьи замерзают и появляется возможность передвигаться по

ним. Узкие места известны, — комментирует начальник управления благоустройства Липецка Алексей Романчукевич. — Это пресловутая Ниженка, район улиц Радиаторной, Калинина, Каменный Лог, Скороходова, Ильича и так далее. Вырубая поросль, боремся с искусственными плотинами, в которые может превратиться застрявший здесь мусор. Разбираем естественные запруды, их на отдельных участках возводят наши зубастые диверсанты — бобры (*улыбается*). В связи с обильными осадками регулярно освобождаем от снега, льда и грязи дождеприёмные решётки.

С начала февраля специалисты управления приступили к механизированной очистке и расширению русел каналов. Сегодня подготовка к безопасному пропуску паводковых вод в Липецке вышла на финишную прямую. Всего вывезено больше 80 тонн мусора, включая мокрый грунт, дикорастущую поросль и бытовые отходы. Очищено свыше 2 100 м водоотводных каналов и лотков. В случае необходимости на ликвидацию аварийных ситуаций готовы выехать две бригады на спецавтомобилях. Их круглосуточное дежурство организовано управлением.

## Спасение

Обогреть, накормить, дать ночлег, а в случае необходимости и квалифицированно оказать первую помощь пострадавшим смогут в Городском Дворце культуры. Здесь всё готово к его трансформации в пункт временного размещения (ПВР). Он может принять до 800 человек. Есть запас вещей, продовольствия, медпункт с тремя изоляторами, кабинет психолога, комната матери и ребёнка и два спальных помещения. Всего в домах культуры и школах города подготовлено девять аналогичных пунктов. В условиях чрезвычайной ситуации они смогут разместить около 4 800 человек.

Но на специалистов надейся, а сам не плошай. Сотрудники территориальных управлений провели подворовый обход домов, расположенных в зоне возможного подтопления. Людям ещё раз рассказали, как действовать в случае прихода большой воды. Подготовлены списки граждан, проживающих в зонах риска, определены места для стоянки автобусов, которые при необходимости будут использоваться для вывоза пострадавших либо в качестве мобильных пунктов обогрева.

## Помощь

Мощные мотопомпы, гидравлический инструмент, световые столбы — десятки единиц специального оборудования и снаряжения, которое помогает в случае ЧС сохранить здоровье и жизнь людей, представили участникам заседания городской комиссии по чрезвычайным ситуациям и обеспечению пожарной безопасности.

— Все службы показали свою готовность в случае необходимости оперативно оказать помощь людям в зонах предполагаемого подтопления, — подытожил Николай Новиков. — Вместе с тем прошу всех коллег завершить плановые мероприятия в срок. Дальнейшая наша работа будет корректироваться с учётом развития паводковой обстановки.

В числе важнейших вопросов встречи было и обеспечение беспрепятственного проезда спецтехники в липецкие дворы в соответствии с вступившими в силу в 2021 году новыми Правилами пожарной безопасности. Экстренным службам до сих пор бывает непросто проехать к месту вызова. В борьбе за парковочные места рядом с домом либо для ограничения движения «чужого» транспорта жители самовольно устанавливают во внутривортовых проездах бетонные блоки, шлагбаумы и цепи. В поиске собственников незаконных конструкций спасателям помогают управления округами. Особое внимание решению этой проблемы уделено и при разработке схемы перекрытия на период реконструкции улицы 50 лет НЛМК. Район Манежа тоже входит в список неблагополучных в период паводка.

Ассистент руководителя. Бариста. Актёр квестов. Эти и ещё более 70 специальностей могут освоить липецкие школьники, ставшие участниками совместного проекта фонда «Хранители детства» и ПАО «НЛМК» «Корпорация дети».



Подробнее о проекте —  
на портале [naprimerku.ru](http://naprimerku.ru)



## ВСЁ ПО-ВЗРОСЛОМУ

Программа корпоративного наставничества «Корпорация дети» объединила в Липецкой области 200 школьников от 14 лет. Среди них подростки, оставшиеся без попечения родителей, и дети сотрудников компании НЛМК. Наставники помогают подросткам получить навыки различных специальностей и определиться с профессией.

### Дарить людям красоту

18-летняя Анастасия выбрала сферу декора. Летом она работала помощником флориста в отделе цветов. Сборку букетов и составление цветочных композиций ей доверили не сразу. Вначале пришлось научиться обрабатывать цветы, собирать ящики и коробки. Каждый день Настя действовала по определённому плану, разработанному для неё наставниками, и очень скоро стала составлять букеты, которые в дальнейшем удачно продавались.

— Естественно, было и то, что получалось не сразу. Например, подбирать цвета и ленты, — **признаётся Настя.** — Я научилась составлять букеты разными способами: по спирали и прямо, разрабатывать эскизы, придумывать рецепты композиций. Научилась работать в коллективе, общаться с клиентами, не бояться отвечать на вопросы, находить подход к сложным заказчикам.

Куратором и учителем девушки стала владелица цветочного салона Надежда Тонких. Подопечной она раскрывала профессиональные секреты и делилась сложностями построения собственного бизнеса.

— Настя очень ответственно подходит к своей работе, переживает, поскольку работать приходится с цветами, но со всеми задачами справляется, — **отмечает Надежда.** — Мы часто обсуждаем и лич-



ные вопросы. Беседуем о будущем, о том, куда можно поступить, как развиваться в дальнейшем. Как важно не бояться, пробовать себя, преодолевать свои сомнения.

Работа флориста оказалась увлекательной для Насти. Говорит, ей понравилось дарить людям красоту. Возможно, это её призвание.

### Моё медиа

В медиапространство окунулась 17-летняя Мария. Стажировка проходила в местной телерадиокомпании. Девушка приме-

рила амплу оператора. Позже пробовала себя в качестве журналиста. Записала цикл сюжетов о спорте.

— Сначала все задания наставника казались ей тяжёлыми, — **вспоминает начальник диджитал-отдела ТРК «Липецкое время» Светлана Кошкарлова.** — Но в ходе выполнения поручений девушка смогла глубже вникнуть в процесс создания видеосюжета. И этот процесс захватил её с головой. Появилось много интересных идей, тем для сюжетов, и было огромное желание работать именно здесь. Когда первый сюжет

Маши появился в интернете и на сайте телекомпании, она заплакала от счастья.

— Всегда считала, что главное в жизни — найти себя в море возможностей, — **говорит Мария.** — Мысли могут материализоваться, если в них верить. Стажировка стала возможностью воплотить свои мечты в реальность. Поняла, что эта профессия мне по душе.

### Найти место в жизни

Проект успешно реализуется уже в 14 регионах России. В нём участвует свыше 3500 подростков, более 500 из них получили успешный опыт работы в летние каникулы.

— Мы убеждены, что ранний опыт работы при поддержке наставников повышает мотивацию и делает выбор профессии более осознанным, — **рассказывает директор фонда «Хранители детства» Алина Кочичева.** — Особенно это важно для подростков из детских домов, приёмных и кризисных семей, потому что без помощи им труднее найти своё место в жизни. Мы проводим цикл занятий по вопросам трудоустройства, организуем уникальные экскурсии. Надеемся, что наши ребята по итогам встреч смогут пройти стажировку и почувствовать себя настоящими сотрудниками предприятий.

Ребята в рамках проекта участвуют в онлайн-марафонах, комплексных профориентационных мероприятиях на предприятиях различных сфер города: от заводов и редакций газет до отелей и фитнес-центров. Для родителей и опекунов организуются интенсивы с привлечением ведущих российских экспертов, тренинги и мастер-классы. В ближайшее время участники проекта корпоративного наставничества познакомятся с работой департаментов мэрии Липецка.

Текст: Виктория Толчеева

Фото: Павел Покидов и фонда «Хранитель детства»



НУЖНА ЛИ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ ЭНЕРГЕТИКЕ?



**З**има 2021 года вновь вызвала дискуссию вокруг так называемой альтернативной, или зелёной, энергетики. Летом 2020-го еврокомиссар по энергетике Кадри Симсон заявила, что цель Евросоюза — к 2050 году стать климатически нейтральным и вывести из употребления ископаемые энергоносители.

Однако уже зимой 2020-го Европе пришлось расконсервировать угольные электростанции и просить Россию увеличить поставки нефти, газа и угля. Только в январе, по данным «Российской газеты», закупка российского газа в Германии выросла на 32,4%, в Италии — на 221,5%, Турции — на 20,8%, Франции — на 77,3%. Цены на уголь на азиатских и европейских рынках выросли почти вдвое.

Но закупка энергоресурсов у стратегического противника в ЕС вызывает моральные страдания. Да и США поддавливают, вводя санкции уже против европейских компаний, участвующих в строительстве «Северного потока-2».

Если хотят, конечно, могут отморозить себе и уши, и нос, и всё что угодно, но только политики-то и завязанные на зелёную энергетику финансисты не мёрзнут. Замерзают насмерть в буквальном смысле этого слова простые люди. Так, в штате Техас в феврале из-за морозов в -20°C и -30°C погибли 58 человек, в Японии власти официально заявили о 60-ти замёрзших. Замерзли люди в своих квартирах, оставшись без электроэнергии.

Согласно опубликованным данным в немецкой прессе, в Германии 30 тысяч ветротурбин вместо выработки электричества перешли в режим собственного обогрева. Солнечные батареи вообще из-за снега вышли из строя. Ещё более бедственное положение сложилось в Техасе, где 21% электроэнергии — это энергия ветра и солнца. Штат в буквальном смысле замёрз, остался без света и воды — его объявили зоной стихийного бедствия.

При этом такая катастрофическая для США и Европы зима не помешала генсекретарю ООН Антониу Гутерриша сделать в марте сенсационное заявление о необходимости до 2030 года уменьшить объёмы использования ископаемого топлива при производстве электроэнергии на 80%.

Хотя эксперты отмечают, что холодные зимы уже не редкость для Запада. Ниагарский водопад замерзает примерно раз в три года. В Афинах периодически идёт снег. В этом году снегом засыпало жителей Стамбула и Мадрида. От пришедших в Восточную Европу морозов замёрзло Балтийское море. В Великобритании, Франции и Нидерландах обновлены десятилетние погодные минимумы. Так что, будем ставить солнечные батареи и замерзать? Во имя чего? Экологии? А так ли уж безопасна экологически безопасная энергетика? Вопрос дискуссионный и давно уже из области экологии переключался в область геополитики.

Текст: Наталья Горяйнова  
Фото: Сергей Паршин

СОЛНЦЕ ВМЕСТО ДИЗЕЛЯ



**Владимир Малыш,**  
доктор технических наук, профессор РАНХиГС

— Тема зелёной энергетики в Европе и США последнее время звучит всё активнее. Но проблема в том, что эта энергия очень дорогая. Она не диспетчеризуется, то есть ею нельзя управлять. Так как человек пока не умеет управлять погодой, то поведение таких источников, как солнце и ветер, под вопросом. Поэтому всё время приходится держать «под парами» обычные источники электроэнергии: угольные и газовые станции. Для России проблема внедрения зелёной, или возобновляемой, энергетики актуальна только в отдельных районах Крайнего Севера и Дальнего Востока, где нет централизованных источников питания и куда приходится завозить дизельное топливо. Завоз происходит только в навигацию по Северному морскому пути. И это очень дорого. Поэтому в настоящее время там наряду с дизельными источниками энергии внедряются солнечные. С другой стороны, зелёная энергетика небезопасна. Мало того что при изготовлении солнечных батарей используются вредные материалы, которые требуют особой утилизации после их эксплуатации, так потом и сами эти батареи требуют утилизации. И это уже сейчас большая проблема для стран Запада. Ветряные электростанции тоже не настолько безобидны, как кажутся. Там, где они установлены, перестают летать птицы, поселяется много насекомых. Их воздействие на экосистемы до конца не исследовано.

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ЭКОНОМИКИ



**Юлия Шубина,**  
кандидат биологических наук, доцент ЛГПУ имени Семёнова Тян-Шанского

— В настоящее время более 1/4 мирового энергопотребления приходится на возобновляемые источники энергии. По прогнозу ИЭИ РАН и Центра энергетики Московской школы управления «Сколково», к 2040 году возобновляемые источники энергии обеспечат до 50% мирового производства электроэнергии.

Прогресс в данной области можно оценить хотя бы по тому факту, что одно только использование энергии ветра в мире растёт примерно на 30% в год.

Причина медленного внедрения достижений зелёной энергетики кроется в традиционной ориентации экономики и бизнеса на разработку исчерпаемых источников энергии. Инвесторы с осторожностью финансируют направления зелёной энергетики, так как энергия, выработанная с помощью новых технологий, пока стоит относительно дорого, а сами технологии находятся ещё в процессе активной разработки.

Критика зелёной энергетики связана с такими проблемами, как:

— высокая стоимость и недостаточная экологичность производства оборудования для её основных направлений;

— большие площади, занимаемые энергоаккумулирующими установками;

— возможность лишь локального размещения производства возобновляемой энергии в соответствии с природными особенностями конкретных территорий;

— для биотопливной индустрии — необходимость в эксплуатации больших посевных площадей, которые могли бы использоваться под продовольственные культуры.

Развитие технологий способно постепенно снять актуальность данных проблем.

Для любой экономически развитой державы, в том числе и для России, стоит вопрос о внедрении достижений зелёной энергетики и стимулировании её развития. Это не означает отказ от добычи и использования горючих полезных ископаемых. Постепенный переход к новым способам выработки энергии должен быть одним из стратегических направлений развития экономики.

СОХРАНИТЬ ОПТИМУМ



**Евгений Зацепин,**  
кандидат технических наук, доцент ЛГПУ

— Когда говорят, что альтернативная энергетика абсолютно чистая, не учитывают все параметры. Возьмём солнечную энергию. Когда энергия подаётся в энергосистему, она должна обладать определёнными качествами: стандартами по уровню напряжения,

поступать бесперебойно. В промышленных масштабах хранить электроэнергию невозможно. А солнце ушло-вышло — такие колебания очень чувствительны для энергосистемы. Поэтому приходится использовать большое количество аккумуляторов — без них альтернативные источники работать нормально не будут. Но ведь на производство аккумуляторов затрачивается большое количество энергии, да и сами аккумуляторы не настолько экологически чистые. При их производстве используются полимеры и агрессивные вещества. Так что, говоря об экологичности альтернативной энергетики, эти вопросы необходимо тоже учитывать.

Желание Европы перейти на альтернативные виды энергии понятно, так как там высокие тарифы на электроэнергию. Но они высоки в том числе и потому, что внедрение зелёной энергетики субсидируется за счёт этих тарифов. Ещё Капица в прошлом веке сказал: пока существуют нефть и газ, альтернативная энергетика себя не окупит.

Конечно же, в пропаганде альтернативной энергетики есть и политическая подоплёка — желание быть независимыми от российских нефти и газа. Но ведь когда в Европу пришли холода, ей пришлось расконсервировать угольные ТЭЦ, которые по сравнению с газовыми экологически очень грязные.

Если уйти от централизованного энергоснабжения, то получится так, как произошло в этом году в США. Именно Единая энергосистема, которая была создана в Советском Союзе, позволяет перераспределять энергетические пики. И на сегодняшний день она самая устойчивая в мире. Таких энергетических аварий, когда свет в США отключается целыми штатами, в России никогда не было. Конечно же, зелёную энергетику нужно развивать. Но должен соблюдаться оптимум. Нужно всё не только считать, но и просчитывать — к чему эти технологии приведут в будущем.

# ЕДС — ЕДИНАЯ ДИСПЕТЧЕРСКО-ДЕПУТАТСКАЯ СЛУЖБА

Более 185 тысяч звонков уже поступило в Единую диспетчерскую службу Липецкой области с начала года. В 2020-м их было свыше 505 тысяч. Таким образом, в прошлом году со своей проблемой по номеру 8-800-450-48-48 хотя бы раз обратился каждый второй житель региона. Настроить взаимодействие ЕДС и депутатского корпуса — с такой задачей учреждение посетили липецкие парламентарии во главе со спикером горсовета Александром Афанасьевым.

## В чём вопрос

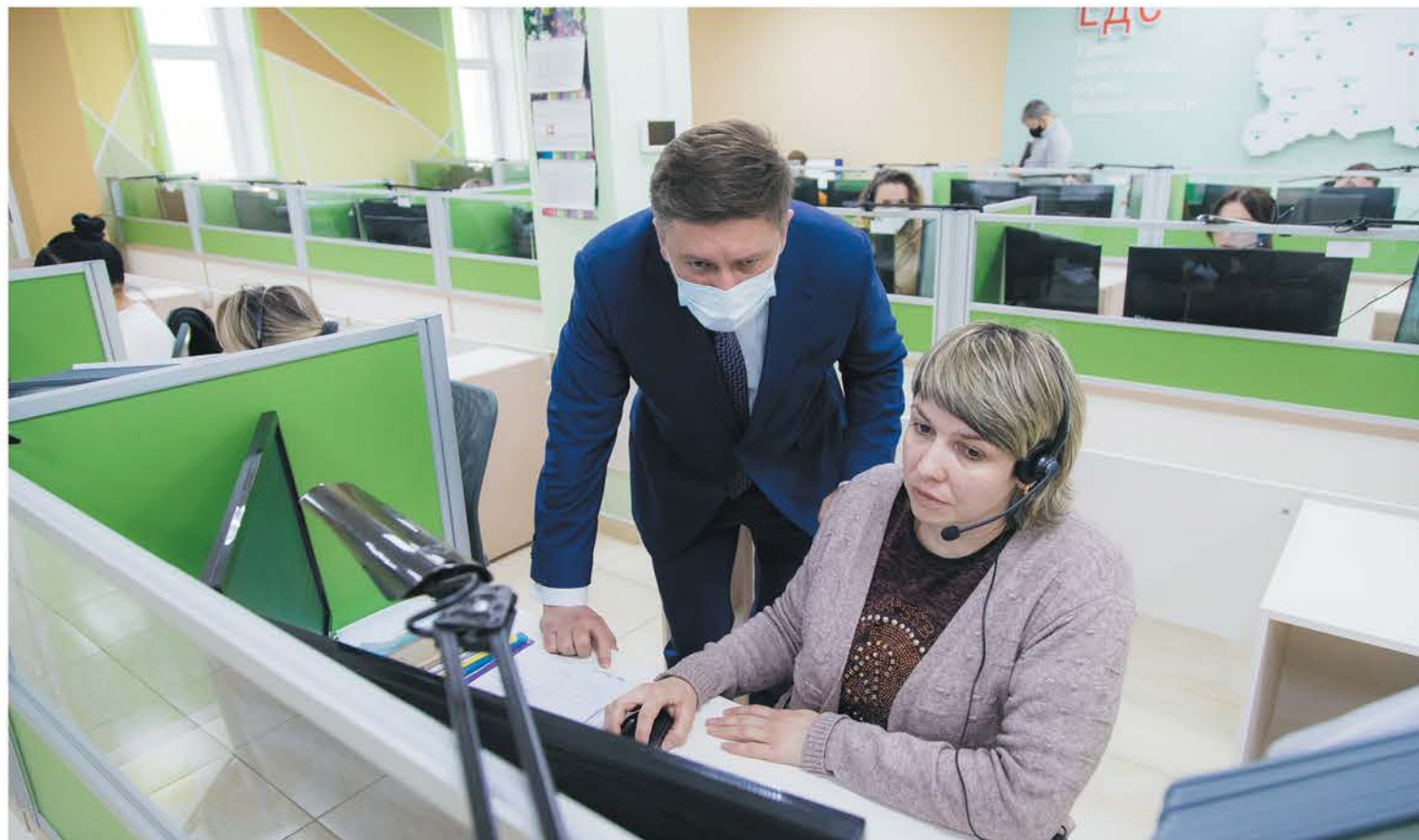
О том, как сегодня работает ЕДС, собравшимся рассказал её руководитель Вячеслав Пикалов. По его словам, изначально здесь рассматривали только вопросы, связанные со сферой ЖКХ, а в сутки операторы принимали не более 1,5 тысячи звонков. Однако сегодня эта цифра увеличилась в три раза.

— Сегодня наши специалисты готовы дать разъяснения гражданам по вопросам того же ЖКХ, социальной защиты, здравоохранения, — **поясняет Вячеслав Пикалов.** — С 30 декабря на нас завели и регистратуры всех поликлиник региона. Поэтому теперь люди звонят не только с проблемами, но и чтобы записаться к врачу, вызвать его на дом. Также мы передаём в «Липецкфармацию» заказы на лекарства.

Депутаты заинтересовались статистикой: с какими проблемами липчане обращаются чаще. По словам Пикалова, это зависит сразу от нескольких факторов. Так, в начале отопительного сезона резко возросло количество обращений по вопросам коммунального хозяйства, с началом пандемии чаще звонили по вопросам соцзащиты. Своя статистика есть и у различного времени суток. Например, утром граждан чаще всего интересуют вопросы здравоохранения, так как ночью или проснувшись кто-то почувствовал, что заболел. К середине дня лидируют ЖКХ и соцзащита. Вечером и ночью звонят по экстренным вопросам.

## Как это работает

В ответ на просьбу разъяснить последовательность работы с обращениями парламентариям сообщили, что сначала



проблему пробуют решить на месте — в службе работают квалифицированные специалисты, которые могут полноценно проконсультировать по вопросам соцзащиты и коммунального хозяйства. При необходимости вопрос передаётся в профильный департамент, управление, обслуживающую или ресурсоснабжающую организацию. При этом диспетчерская служба не работает по принципу «передали и забыли». Выполнение заявки чёт-

ко отслеживается, после чего с заявителем связываются и выясняют, решён ли вопрос по его мнению.

— У каждого из депутатов есть электронный личный кабинет, где можно увидеть заявки по нашим округам. Но как понять, какие из них закрыты, ведь все они выделены красным цветом? — **поинтересовалась депутат по округу № 15 Екатерина Пинаева.**

Вячеслав Пикалов отметил, что сегодня программисты работают над этим вопросом, а пока все консультации можно получить, также позвонив в ЕДС.

## Общая задача

В ходе визита парламентарии интересовались и укомплектованностью штата ЕДС. Сегодня здесь трудятся 48 человек по трём графикам: у кого-то восьмичасовой рабочий день, кто-то работает два через два, кто-то — по сменам круглосуточно.

— Раньше я работала в одной из топливных компаний Липецка, — **расска-**

**зывает одна из операторов ЕДС Ирина.** — Два месяца назад пришла сюда. Работать с людьми в принципе непросто. Тем более человек всегда звонит со своей проблемой. Значит, он изначально может быть недоволен, раздражён и даже зол. К этому нужно быть готовым. Не срываться в ответ, а войти в его положение и искренне постараться помочь.

Выслушать, понять, помочь. Присутствующие парламентарии отметили, что всё это очень похоже на задачу депутата.

— Помогать гражданам решать первоочередные вопросы — это и наша задача, — **заметил председатель горсовета депутатов Александр Афанасьев.** Сегодня мы только начинаем работать с Единой диспетчерской службой. Важно продумать схему взаимодействия и понять степень влияния на административные органы. Уверен, впереди у нас долгое и плодотворное сотрудничество.

Текст: Алексей Рысин  
Фото: Павел Покидов

## ДЕЛО НАШЕГО ГОРОДКА

К решению вопроса передачи Военного городка в муниципальную собственность подключилась военная прокуратура. Он также вошёл в повестку заседания профильной комиссии городского Совета депутатов. В последний раз, когда парламентарии поднимали эту тему, на согласование и утверждение в Минобороны были направлены проект планировки территории Военного городка и дорожная карта, согласно которой в течение 60 рабочих дней после утверждения имущество Минобороны примут в муниципальную собственность. Ведомство в свою очередь направило обращение в администрацию Липецка с подписанным актом замминистра о том, чтобы город принял в собственность два объекта: брошенные здания рембазы и бывшей бани с земельными участками без подписания проекта планировки.

— Препятствием для подписания акта приёма-передачи послужило отсутствие сведений о стоимости передаваемого имущества, а также несоответствие границ земельных участков, подлежащих передаче, — **отметил и. о. председателя департамента градостроительства и архитектуры Александр Пушилин.** — Если принять в муниципальную собственность участки в границах, которые были предложены, позже их невозможно будет привести в соответствие с утверждённым проектом межевания территории. Поэтому мы направили документы обратно в Министерство обороны для исправления ошибок.

На этом «движение» по передаче Военного городка в муниципальную собственность остановилось. Как рассказал начальник управления имущественных и земельных отношений Вера Андреева, в решение этого вопроса вме-

шалась военная прокуратура. Военный прокурор Тамбовского гарнизона подал иск к Министерству обороны РФ о признании бездействия со стороны ведомства, в том числе по консервации рембазы и предотвращении сюда несанкционированного доступа граждан.

— В Советском суде рассматривается иск прокурора Советского района, в котором будет оспариваться отказ мэрии Липецка, который выражался в неприятии бани и рембазы, — **уточнила Вера Андреева.** Что касается межевого плана, Министерством обороны он до сих пор так и не подписан. Проект необходим для дальнейшего эффективного использования территории. Как только он будет подписан, мы в течение 60 рабочих дней примем Военный городок в муниципальную собственность.

Текст: по материалам пресс-службы горсовета

ПОНЕДЕЛЬНИК 22 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро» (12+)  
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости (12+)  
 09:50 «Жить здорово!» (16+)  
 10:55 «Модный приговор» (6+)  
 12:15, 01:10, 03:05 «Время покажет» (16+)  
 15:15 «Давай поженимся!» (16+)  
 16:00, 03:35 «Мужское / Женское» (16+)  
 18:40 «На самом деле» (16+)  
 19:45 «Пусть говорят» (16+)  
 21:00 «Время» (12+)  
 21:30 «Угрюм-река» (16+)  
 22:30 «Док-ток» (16+)  
 23:30 «Вечерний Ургант» (16+)  
 00:10 «Познер» (16+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России» (12+)  
 09:00, 14:30, 21:05 «Вести.  
 Местное время» (12+)  
 09:55 «О самом главном» (12+)  
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести» (12+)  
 11:30 «Судьба человека  
 с Борисом Корчевниковым» (12+)  
 12:40, 18:40 «60 минут» (12+)  
 14:55 «Склифосовский» (16+)  
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)  
 21:20 «Преступление. Новый сезон» (16+)  
 00:35 «Вечер с Владимиром  
 Соловьёвым» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30  
 Новости культуры (12+)  
 06:35 «Пешком... Москва Казакова»  
 07:05 «Другие Романовы. Огонь,  
 мерцающий в сосуде»  
 07:35, 18:35, 23:50 «Величайшие  
 изобретения человечества»  
 08:35 «Германия. Вюрцбургская резиденция  
 с садами и площадью»

08:50 «Предел возможного» (12+)  
 10:15 «Наблюдатель»  
 11:10, 00:40 «XX век. Голубой огонек  
 на Шаболовке»  
 12:25, 22:15 «Людмила Гурченко»  
 13:15 «Первые в мире. Электромобиль  
 Романова»  
 13:30 «Леонардо. Пять веков спустя»  
 15:05 «Новости. Подробно. Арт»  
 15:20 «Агора»  
 16:30, 02:00 «Русский авангард  
 и современность»  
 17:25 «II Московский международный фестиваль  
 искусств Юрия Башмета. Открытие»  
 «Франция. Провен — город  
 средневековых ярмарок»  
 18:20 «Главная роль»  
 19:45 «Правила жизни»  
 20:05 «Спокойной ночи, малыши!»  
 20:45 «Сергей Колтаков. Дар напрасный,  
 дар случайный?»  
 21:30 «Сати. Нескучная классика...»  
 23:00 «Рассекреченная история»

НТВ

05:05 «Литейный» (16+)  
 06:00 «Утро. Самое лучшее» (16+)  
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:20 «Сегодня» (12+)  
 08:25, 10:25 «Морские дьяволы.  
 Рубежи Родины» (16+)  
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
 14:00, 01:10 «Место встречи» (16+)  
 16:25 «Красная зона» (12+)  
 17:15 «ДНК» (16+)  
 18:15, 19:40 «Пёс» (16+)  
 21:15 «Заповедный спецназ» (16+)  
 23:35 «Основано на реальных событиях» (16+)  
 02:50 «Дорожный патруль» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 08:55, 12:00, 14:05, 16:10 Новости (12+)  
 06:05, 12:05, 23:10 «Все на матч!» (12+)

09:00, 12:45 «Специальный репортаж» (12+)  
 09:20 «Профессиональный бокс. Чед Доусон  
 против Антонио Тарвера» (16+)  
 10:20 «Главная дорога» (16+)  
 11:30 «Зимние виды спорта. Обзор» (0+)  
 13:05 «Еврофутбол. Обзор» (0+)  
 14:10, 04:00 «Пять минут тишины» (12+)  
 16:15 «Все на хоккей!» (12+)  
 16:50 «Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции  
 «Восток». «Металлург» (Магнитогорск) —  
 «Авангард» (Омск) (0+)  
 19:20 «Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции  
 «Запад». «Динамо» (Москва) —  
 СКА (Санкт-Петербург) (0+)  
 21:50 «Все на футбол! Презентация новой  
 игровой формы сборной России  
 по футболу» (12+)  
 22:40 «Тотальный футбол» (12+)  
 23:30 «Рокки» (16+)

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)  
 06:05 «Фиксики» (0+)  
 06:15 «Маги. Истории Аркадии» (6+)  
 06:40 «Между нами шоу» (16+)  
 07:45 «Сезон охоты» (12+)  
 09:25, 03:00 «Джуманджи» (0+)  
 11:35 «Джуманджи. Новый уровень» (12+)  
 14:00 «Галилео» (12+)  
 14:50 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+)  
 14:55, 19:00 «Дылды» (16+)  
 20:00 «Форсаж-8» (12+)  
 22:45 «Колледж» (16+)  
 00:10 «Кино в деталях» (18+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 05:25 «По делам  
 несовершеннолетних» (16+)  
 08:25 «Давай разведёмся!» (16+)  
 09:30 «Тест на отцовство» (16+)  
 11:40, 04:40 «Реальная мистика» (16+)  
 12:40, 03:50 «Понять. Простить» (16+)

13:45, 03:00 «Порча» (16+)  
 14:15, 03:25 «Знахарка» (16+)  
 14:50 «Первый раз прощается» (16+)  
 19:00 «Поговори с ней» (16+)  
 23:00 «Женский доктор» (16+)  
 01:00 «Мой осенний блюз» (16+)  
 06:15 «6 кадров» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Будильник.  
 Прямой эфир» (12+)  
 09:00 «Дракоша Тоша» (0+)  
 09:25 «Бумажки» (0+)  
 09:40 «Кунг-фу воин/Тофу» (6+)  
 11:00 «Будильник lite» (12+)  
 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00,  
 22:00, 23:30, 02:00 Новости (16+)  
 12:10, 13:10 «Приключения в городе,  
 которого нет» (6+)  
 13:40 «Бумажки» (0+)  
 14:10 «Исчезнувшие люди» (12+)  
 15:10 «Побеседуем» (16+)  
 15:25 «Дракоша Тоша» (0+)  
 15:50 «Мобильный репортаж» (12+)  
 16:10 «Двойная сплошная» (16+)  
 17:20 «Следствие любви» (16+)  
 18:10 «Следствие любви» (16+)  
 18:20 «Еда здорового человека» (12+)  
 18:50 «Среда обитания-64» (12+)  
 19:30 «Мобильный репортаж» (12+)  
 19:40 «Побеседуем» (16+)  
 19:55 «Дом с лилиями» (12+)  
 21:05 «По городам и весям» (6+)  
 21:25 «Среда обитания-65» (12+)  
 21:35 «Еда здорового человека» (12+)  
 22:30 «Побеседуем» (16+)  
 22:45 «Джуманджи» (12+)  
 00:00 «Приключения в городе,  
 которого нет» (6+)  
 01:20 «Джуманджи» (12+)  
 02:30 «События недели» (16+)  
 03:30 «Открытая студия» (16+)  
 04:30 «Побеседуем» (16+)  
 04:45 «Проект о людях» (12+)

ВТОРНИК 23 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро» (12+)  
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости (12+)  
 09:50 «Жить здорово!» (16+)  
 10:55 «Модный приговор» (6+)  
 12:15, 01:10, 03:05 «Время покажет» (16+)  
 15:15 «Давай поженимся!» (16+)  
 16:00, 03:35 «Мужское / Женское» (16+)  
 18:40 «На самом деле» (16+)  
 19:45 «Пусть говорят» (16+)  
 21:00 «Время» (12+)  
 21:30 «Угрюм-река» (16+)  
 22:30 «Док-ток» (16+)  
 23:30 «Вечерний Ургант» (16+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России» (12+)  
 09:00, 14:30, 21:05 «Вести.  
 Местное время» (12+)  
 09:55 «О самом главном» (12+)  
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести» (12+)  
 11:30 «Судьба человека  
 с Борисом Корчевниковым» (12+)  
 12:40, 18:40 «60 минут» (12+)  
 14:55 «Склифосовский» (16+)  
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)  
 21:20 «Преступление. Новый сезон» (16+)  
 23:35 «Вечер с Владимиром  
 Соловьёвым» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30  
 Новости культуры (12+)  
 06:35 «Пешком... Москва. Дома  
 московских европейцев»  
 07:05, 20:05 «Правила жизни»  
 07:35, 18:35, 23:50 «Величайшие  
 изобретения человечества»  
 08:35 «Австрия. Дворец  
 и парковый ансамбль Шёнбрунн»

08:50 «Предел возможного» (12+)  
 10:15 «Наблюдатель»  
 11:10, 00:40 «XX век. Следователь  
 по особо важным делам»  
 12:15 «Дороги старых мастеров.  
 «Лоскутный театр»  
 12:25, 22:15 «Людмила Гурченко»  
 13:15 «Первые в мире. Люстра Чижевского»  
 13:30 «Игра в бисер. Михаил  
 Лермонтов. «Смерть поэта»  
 14:15 «Больше, чем любовь. Леонид  
 Утёсов и Елена Ленская-Голдина»  
 15:05 «Новости. Подробно. Книги»  
 15:20 «Передвижники. Илья Репин»  
 15:50 «Сати. Нескучная классика...»  
 16:30, 01:45 «Берлин. Опыт  
 изменения европейского города»  
 17:25 «II Московский международный  
 фестиваль искусств Юрия Башмета»  
 «Германия. Вюрцбургская резиденция  
 с садами и площадью»  
 19:45 «Главная роль»  
 20:30 «Спокойной ночи, малыши!»  
 20:45 «Искусственный отбор»  
 21:30 «Белая студия»  
 23:00 «Завтра не умрёт никогда»  
 02:40 «Иордания. Крепость Кусейр-Амра»

НТВ

05:05 «Литейный» (16+)  
 06:00 «Утро. Самое лучшее» (16+)  
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:20 «Сегодня» (12+)  
 08:25, 10:25 «Морские дьяволы.  
 Рубежи Родины» (16+)  
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
 14:00, 01:10 «Место встречи» (16+)  
 16:25 «Красная зона» (12+)  
 17:15 «ДНК» (16+)  
 18:15, 19:40 «Пёс» (16+)  
 21:15 «Заповедный спецназ» (16+)  
 23:35 «Основано на реальных  
 событиях» (16+)  
 02:50 «Дорожный патруль» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 08:55, 12:00, 14:05, 16:10, 21:50  
 Новости (12+)  
 06:05, 16:15, 22:00 «Все на матч!» (12+)  
 09:00, 12:45 «Специальный репортаж» (12+)  
 09:20 «Профессиональный бокс. Бернард  
 Хопкинс против Жана Паскаля» (16+)  
 10:20 «Главная дорога» (16+)  
 11:30, 03:30 «Хоккей. НХЛ. Обзор» (0+)  
 12:05 «МатчБол» (12+)  
 13:05 «Смешанные единоборства. Eagle  
 FC. Ренат Хавалов против Шарапудина  
 Магомедова» (16+)  
 14:10, 04:00 «Пять минут тишины» (12+)  
 16:50 «Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции  
 «Восток». «Салават Юлаев» (Уфа) —  
 «Ак Барс» (Казань) (0+)  
 19:20 «Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции  
 «Запад». «Локомотив» (Ярославль) —  
 ЦСКА» (0+)  
 23:00 «Рокки-2» (16+)  
 01:25 «Гандбол. Лига Европы. Мужчины. 1/8  
 финала. «Чеховские медведи» (Россия)  
 — «Ним» (Франция)» (0+)

СТС

06:00, 05:45 «Ералаш» (0+)  
 06:05 «Фиксики» (0+)  
 06:15 «Маги. Истории Аркадии» (6+)  
 07:00, 14:00 «Галилео» (12+)  
 08:00, 19:00 «Дылды» (16+)  
 09:00 «Воронины» (16+)  
 10:00, 15:00 «Уральские пельмени.  
 СмехBook» (16+)  
 10:10 «Как приручить дракона» (12+)  
 12:00 «Как приручить дракона-2» (0+)  
 14:30 «Миша портит всё» (16+)  
 15:10 «Кухня. Война за отель» (16+)  
 16:55 «Ивановы-Ивановы» (16+)  
 20:00 «Форсаж-5» (16+)  
 22:35 «Ограбление в ураган» (16+)  
 00:35 «Стендап андеграунд» (18+)  
 01:35 «Прорыв» (12+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:10 «6 кадров» (16+)  
 06:40, 05:20 «По делам несовершеннолетних» (16+)  
 08:10 «Давай разведёмся!» (16+)  
 09:15 «Тест на отцовство» (16+)  
 11:25, 04:35 «Реальная мистика» (16+)  
 12:25, 03:45 «Понять. Простить» (16+)  
 13:30, 02:55 «Порча» (16+)  
 14:00, 03:20 «Знахарка» (16+)  
 14:35 «Нарушая правила» (16+)  
 19:00 «Платье из маргариток» (16+)  
 23:05 «Женский доктор» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Будильник. Прямой эфир» (12+)  
 09:00 «Дракоша Тоша» (0+)  
 09:15 «Дом с лилиями» (12+)  
 10:10 «Двойная сплошная» (16+)  
 11:00 «Будильник lite» (12+)  
 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00,  
 22:00, 23:30, 02:00 Новости (16+)  
 12:10 «Следствие любви» (16+)  
 13:10 «Легенды космоса-4» (12+)  
 13:50 «Среда обитания-66» (12+)  
 14:10 «Вся правда» (16+)  
 15:10 «Побеседуем» (16+)  
 15:25 «Дракоша Тоша» (0+)  
 15:50 «Мобильный репортаж» (12+)  
 16:10 «Двойная сплошная» (16+)  
 17:20 «Следствие любви» (16+)  
 18:10 «Среда обитания-67» (12+)  
 18:20 «Профессия» (12+)  
 18:30 «Будьте здоровы» (16+)  
 18:45 «Зона риска» (16+)  
 19:30 «Мобильный репортаж» (12+)  
 19:40 «Побеседуем» (16+)  
 19:55 «Дом с лилиями» (12+)  
 21:05 «По городам и весям» (6+)  
 21:20 «Вся правда-19» (16+)  
 21:45 «По следу» (16+)  
 22:30 «Побеседуем» (16+)  
 22:45 «Легенды космоса-4» (12+)



ПЯТНИЦА 26 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости (12+)
09:50 «Жить здорово!» (16+)
10:55, 02:25 «Модный приговор» (6+)
12:15 «Время покажет» (16+)
15:15, 03:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:05 «Горячий лёд. Чемпионат мира по фигурному катанию-2021. Танцы. Ритм-танец» (0+)
18:40 «Человек и закон» (16+)
19:45 «Поле чудес» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:30 «Горячий лёд. Чемпионат мира по фигурному катанию-2021. Женщины. Произвольная программа» (0+)
23:55 «Вечерний Ургант» (16+)
00:50 «Исчезающая точка» (18+)
03:55 «Мужское / Женское» (16+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России» (12+)
09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время» (12+)
09:55 «О самом главном» (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести» (12+)
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 минут» (12+)
14:55 «Ближние люди» (12+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
21:20 «Преступление. Новый сезон» (16+)
00:35 «В час беды» (12+)
04:05 «Черчилль» (16+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:10
Новости культуры (12+)
06:35 «Пешком... Москва классическая»
07:05 «Правила жизни»

07:35 «Чёрные дыры. Белые пятна»
08:20 «Легенды мирового кино»
08:50 «Предел возможного» (12+)
10:15 «Петербургская ночь» (12+)
12:10 «Открытая книга. Валерий Айрапетян. «Пересечение»
12:35, 22:20 «Людмила Гурченко»
13:25 «Аркадий Аверченко. Человек, который смеялся»
14:05 «Франция. Беффруа Бельгии и Франции»
14:20 «Михаил Мещеряков»
15:05 «Письма из провинции. Село Вятское. Ярославская область»
15:35 «Энигма. Виталий Полонский»
16:15 «Италия. Соборная площадь в Пизе»
16:30, 02:00 «История искусства»
17:25 «II Московский международный фестиваль искусств Юрия Башмета. Закрытие»
18:45 «Билет в Большой»
19:45 «Семён Дежнёв» (12+)
21:05 «Линия жизни. Чулпан Хаматова»
23:30 «По ту сторону надежды» (12+)
01:15 «Искатели. Последний полёт Леваневского»

НТВ

05:05 «Литейный» (16+)
06:00 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:25 «Морские дьяволы. Рубежи Родины» (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (16+)
16:25 «Красная зона» (12+)
17:15 «Жди меня» (12+)
18:15, 19:40 «Пёс» (16+)
21:15 «Заповедный спецназ» (16+)
23:20 «Своя правда» (16+)
01:05 «Квартирный вопрос» (0+)
02:00 «Беллецы» (16+)
03:30 «Дорожный патруль» (16+)

НТВ

05:00 «ЧП. Расследование» (16+)
05:30, 02:10 «След тигра» (16+)
07:20 «Смотр» (0+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «Готовим с Алексеем Зиминным» (0+)
08:50 «Поедем, поедим!» (0+)
09:25 «Едим дома» (0+)
10:20 «Главная дорога» (16+)
11:00 «Живая еда» (12+)
12:00 «Квартирный вопрос» (0+)
13:10 «Основано на реальных событиях» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 «Следствие вели...» (16+)
19:00 «Центральное телевидение» (16+)
20:00 «Ты не поверишь!» (16+)
21:10 «Секрет на миллион» (16+)
23:15 «Международная пилорама» (18+)
00:00 «Квартирник НТВ у Маргулиса» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 08:55, 12:00, 14:05, 16:10, 17:55
Новости (12+)
06:05, 12:05, 16:15, 00:30 «Все на матч!» (12+)
09:00, 12:45 «Специальный репортаж» (12+)
09:20 «Профессиональный бокс. Александр Поветкин против Жоана Дюопа» (16+)
10:20 «Главная дорога» (16+)
11:30 «Хоккей. НХЛ. Обзор» (0+)
13:05 «Еврофутбол. Обзор» (0+)
14:10, 04:00 «Пять минут тишины» (12+)
16:50, 18:00 «Рокки-2» (16+)
19:20 «Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции» (0+)
21:50 «Смешанные единоборства. АСА. Магомед Бибулатов против Дэниела Де Альмейды» (16+)
01:00 «Баскетбол. Мужчины. «Химки» — «Зенит» (0+)
02:30 «Баскетбол. Мужчины. ЦСКА (Россия) — «Црвена Звезда» (Сербия)» (0+)

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)
06:05 «Фиксики» (0+)
06:35 «Том и Джерри» (0+)
07:00 «Галилео» (12+)
07:30 «Миша портит всё» (16+)
08:00 «Дылды» (16+)
09:00 «Русские не смеются» (16+)
10:00 «Вкус жизни» (12+)
12:05 «Враг государства» (0+)
14:45, 19:30 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
21:00 «Красотка в ударе» (12+)
23:05 «Днюха!» (16+)
00:55 «Колледж» (16+)
02:20 «Анжелика» (16+)
04:45 «Путешествие муравья» (0+)
04:55 «Приключения Хомы» (0+)
05:05 «Раз — горох, два — горох...» (0+)
05:10 «Маугли» (0+)

СТС

06:00 «Ералаш» (0+)
06:05 «Фиксики» (0+)
06:15 «Охотники на троллей» (6+)
07:00 «Три кота» (0+)
07:30 «Том и Джерри» (0+)
08:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» (6+)
08:25 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+)
09:00 «Просто кухня» (12+)
10:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
11:00 «Человек-паук. Возвращение домой» (16+)
13:40 «Человек-паук. Вдали от дома» (12+)
16:05 «Конг. Остров Черепа» (16+)
18:25 «Годзилла» (16+)
21:00 «Годзилла-2. Король монстров» (16+)
23:35 «Хищники» (18+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:25 «6 кадров» (16+)
06:45, 04:45 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:20, 05:35 «Давай разведёмся!» (16+)
09:25 «Тест на отцовство» (16+)
11:35 «Реальная мистика» (16+)
12:40, 03:55 «Понять. Простить» (16+)
13:50, 03:05 «Порча» (16+)
14:20, 03:30 «Знахарка» (16+)
14:55 «После зимы» (16+)
19:00 «Рысь» (16+)
23:00 «Про здоровье» (16+)
23:15 «Идеальная жена» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Будильник. Прямой эфир» (12+)
09:00 «Дракоша Тоша» (0+)
09:15 «Дом с лилиями» (12+)
10:10 «Если нам судьба» (16+)
11:00 «Будильник lite» (12+)
12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 22:00, 23:30, 02:00 Новости (16+)
12:10 «Механическая сюита» (12+)
13:10 «Механическая сюита» (12+)
14:10 «Легенды музыки. Легенды цирка» (12+)
15:10 «Побеседуем» (16+)
15:25 «Дракоша Тоша» (0+)
15:50 «Мобильный репортаж» (12+)
16:10 «Если нам судьба» (16+)
17:20 «Карта Родины» (16+)
18:10 «Профессия» (12+)
18:25 «02. Сообщения и комментарии» (16+)
18:40 «В областном Совете» (16+)
19:30 «Передача про дачу» (6+)
19:45 «Тень» (16+)
22:30 «В областном Совете» (16+)
22:45 «Карта Родины» (16+)
00:00 «Механическая сюита» (12+)
01:40 «Передача про дачу» (6+)
02:30 «Побеседуем» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00, 16:05 «И в шутку, и всерьёз» (6+)
07:40 «Свет миру» (16+)
08:00 «Дракоша Тоша» (0+)
08:30 «Бумажки» (0+)
08:40 «Не по-детски» (6+)
09:00 «Субботний будильник» (12+)
10:15 «Передача про дачу» (6+)
10:30 «По городам и весям» (6+)
10:50 «Профессия» (12+)
11:00 «Зона риска» (16+)
11:15 «Дракоша Тоша» (0+)
11:40 «Не по-детски» (6+)
11:55 «Автомобильный век» (16+)
12:10 «Завалинка» (12+)
12:40 «Побеседуем» (16+)
13:00 «Слон и бабочка» (6+)
14:30 «Удивительные люди» (12+)
16:20 «Сыновья уходят в бой» (16+)
18:00 «Открытая студия» (16+)
19:00 «Сообщения и комментарии» (16+)
19:10 «Будьте здоровы» (16+)
19:25 «По городам и весям» (6+)
19:45 «Зона риска» (16+)
20:00 «По следу» (16+)
20:15 «Профессия» (12+)
20:30 «Мобильный репортаж» (12+)
20:45 «Автомобильный век» (16+)
21:00 «Завалинка» (12+)
21:35 «Победители и грешники» (12+)
23:25 «Тень» (16+)
01:15 «Неизвестное об известном» (12+)
01:25 «Проект о людях» (12+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:00 «Умницы и умники» (12+)
09:45 «Слово пастыря» (0+)
10:00, 12:00 Новости (12+)
10:15 «Мороз и солнце» (12+)
11:15, 12:15 «Видели видео?» (6+)
13:55 «Фабрика чемпионов Алексея Мишина» (12+)
15:00 «Горячий лёд. Чемпионат мира по фигурному катанию-2021. Мужчины. Произвольная программа» (0+)
17:00 «Футбол. Отборочный матч чемпионата мира-2022. Сборная России — сборная Словении» (0+)
19:00 «Горячий лёд. Чемпионат мира по фигурному катанию-2021 (0+)
19:25 «Голос. Дети» (0+)
21:00 «Время» (12+)
21:20 «Горячий лёд. Чемпионат мира по фигурному катанию-2021. Танцы. Произвольная программа» (0+)
22:20 «Земфира. Концерт в «Олимпийском» (16+)
00:35 «Всё в твоих руках» (16+)

РОССИЯ 1

05:00 «Утро России. Суббота» (12+)
08:00 «Вести. Местное время» (12+)
08:20 «Местное время. Суббота» (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 «Сто к одному» (12+)
11:00 «Вести» (12+)
11:30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
12:35 «Доктор Мясников» (12+)
13:40 «Чужие родные» (12+)
18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
20:00 «Вести в субботу» (12+)
21:00 «Воспитательница» (12+)
01:30 «Право на любовь» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30 «Библейский сюжет»
07:05 «Скоро будет дождь», «Стёпа-моряк», «Царевна-лягушка»
08:30 «Семён Дежнёв» (12+)
09:50 «Передвижники. Илья Репин»
10:20 «Успех» (12+)
11:50 «Феликс Петушаш. Художник из Майкопа»
12:20 «Земля людей. Лакцы. Каменная книга»
12:50, 01:40 «Несейка. Младшая дочь»
13:35 «Любимые песни. Клавдия Шульженко»
14:25 «Даты, определившие ход истории»
14:55 «Больше, чем любовь. Екатерина Максимова и Владимир Васильев»
15:35 «Балет «Щелкунчик»
17:20 «Великие мифы. Илиада»
17:50 «Международный театральный фестиваль «Балтийский дом»
18:35 «Ефим Шифрин. Линия жизни»
19:40 «Обыкновенное чудо» (12+)
22:00 «Агора» (12+)
23:00 «Золотая каска» (12+)
00:35 «Клуб 37»

НТВ

05:00 «ЧП. Расследование» (16+)
05:30, 02:10 «След тигра» (16+)
07:20 «Смотр» (0+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «Готовим с Алексеем Зиминным» (0+)
08:50 «Поедем, поедим!» (0+)
09:25 «Едим дома» (0+)
10:20 «Главная дорога» (16+)
11:00 «Живая еда» (12+)
12:00 «Квартирный вопрос» (0+)
13:10 «Основано на реальных событиях» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 «Следствие вели...» (16+)
19:00 «Центральное телевидение» (16+)
20:00 «Ты не поверишь!» (16+)
21:10 «Секрет на миллион» (16+)
23:15 «Международная пилорама» (18+)
00:00 «Квартирник НТВ у Маргулиса» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00 «Смешанные единоборства. KSW. Мариуш Пудзяновски против Серина Усмана Бомбардые» (16+)
07:00, 08:50, 15:50, 19:05 Новости (12+)
07:05, 15:15, 22:00, 00:45 «Все на матч!» (12+)
08:55 «Баба-яга против» (0+)
09:05 «Ну, погоди!» (0+)
09:15 «Как утёнок-музыкант стал футболистом» (0+)
09:25 «Лыжный спорт. Марафонская серия Ski Classics 100 км» (0+)
15:55 «Лыжный спорт. Лучшее» (0+)
17:55 «Формула-1. Гран-при Бахрейна. Квалификация» (0+)
19:10 «Все на футбол!» (12+)
19:50 «Футбол. Чемпионат мира-2022. Отборочный турнир. Нидерланды — Латвия» (0+)
22:35 «Футбол. Чемпионат мира-2022. Отборочный турнир. Сербия — Португалия» (0+)

СТС

06:00 «Ералаш» (0+)
06:05 «Фиксики» (0+)
06:15 «Охотники на троллей» (6+)
07:00 «Три кота» (0+)
07:30 «Том и Джерри» (0+)
08:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» (6+)
08:25 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+)
09:00 «Просто кухня» (12+)
10:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
11:00 «Человек-паук. Возвращение домой» (16+)
13:40 «Человек-паук. Вдали от дома» (12+)
16:05 «Конг. Остров Черепа» (16+)
18:25 «Годзилла» (16+)
21:00 «Годзилла-2. Король монстров» (16+)
23:35 «Хищники» (18+)

ДОМАШНИЙ

06:30 «6 кадров» (16+)
06:35 «Предсказания: 2021» (16+)
07:30 «Лабиринт иллюзий» (16+)
11:35 «Провинциалка» (16+)
19:00 «Моя мама» (16+)
22:00 «Таисия» (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ 28 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 06:10 «Свадьбы и разводы» (16+)  
06:00, 10:00, 12:00 Новости (12+)  
06:55 «Играй, гармонь любимая!» (12+)  
07:40 «Часовой» (12+)  
08:10 «Здоровье» (16+)  
09:20 «Непутёвые заметки» (12+)  
10:15 «Жизнь других» (12+)  
11:15, 12:15 «Видели видео?» (6+)  
14:00 «Ну вы, блин, даёте!» Алексей Булдаков» (12+)  
15:10 «Особенности национальной охоты в зимний период» (16+)  
16:35 «Горячий лёд. Чемпионат мира по фигурному катанию-2021. Показательные выступления» (0+)  
18:35 «Точь-в-точь» (16+)  
21:00 «Время» (12+)  
22:00 «Что? Где? Когда?» (16+)

РОССИЯ 1

04:20, 01:30 «Люблю, потому что люблю» (12+)  
06:00, 03:10 «Дела семейные» (12+)  
08:00 «Местное время. Воскресенье» (12+)  
08:35 «Устами младенца» (12+)  
09:20 «Когда все дома» (12+)  
10:10 «Сто к одному» (12+)  
11:00 «Вести» (12+)  
11:30 «Парад юмора» (16+)  
13:40 «Чужие родные» (12+)  
17:45 «Ну-ка, все вместе!» (12+)  
20:00 «Вести недели» (12+)  
22:00 «Москва. Кремль. Путин» (12+)  
22:40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30 «Палка-выручалка», «Волшебный магазин»  
07:30 «Ваши права?» (12+)  
09:05 «Обыкновенный концерт»  
09:35 «Мы — грамотеи!»  
10:15 «На подмостках сцены» (12+)

11:40 «Письма из провинции. Село Вятское. Ярославская область»  
12:10 «Диалоги о животных. Сафари-парк в Геленджике»  
12:50 «Другие Романовы. Молитва матери»  
13:20 Игра в бисер. Аркадий и Георгий Вайнеры. «Эра милосердия»  
14:00 «Каникулы господина Юло» (12+)  
15:35 «Молога. Между огнем и водой»  
16:30 «Картина мира»  
17:15 «Ростов-на-Дону. Особняки Парамоновых»  
17:45 «Первые в мире. Телеграф Якоби»  
18:00 «Успех» (12+)  
19:30 «Новости культуры» (12+)  
20:10 «Монологи кинорежиссёра»  
21:00 «Место встречи изменить нельзя» (12+)  
22:10 «Амадеус. Лаборатория оперы»

НТВ

05:15 «Беглецы» (16+)  
07:00 «Центральное телевидение» (16+)  
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)  
08:20 «У нас выигрывают!» (12+)  
10:20 «Первая передача» (16+)  
11:00 «Чудо техники» (12+)  
11:50 «Дачный ответ» (0+)  
13:00 «НашПотребНадзор» (16+)  
14:05 «Однажды...» (16+)  
15:00 «Своя игра» (0+)  
16:20 «Следствие вели...» (16+)  
18:00 «Новые русские сенсации» (16+)  
19:00 «Итоги недели» (12+)  
20:10 «Маска» (12+)  
23:20 «Звёзды сошлись» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00 «Хоккей. НХЛ. «Аризона Койотис» — «Сан-Хосе Шаркс» (0+)  
07:30, 09:20, 12:00, 15:45, 21:00 Новости (12+)  
07:35, 12:05, 15:00, 21:10, 00:00 «Все на матч!» (12+)  
09:25 «Спортландия» (0+)

09:40 «Футбольные звёзды» (0+)  
10:00 «Рокки-3» (16+)  
12:45, 20:00 «Еврофутбол. Обзор» (0+)  
13:45 «Формула-2. Гран-при Бахрейна» (0+)  
15:50 «Футбол. Чемпионат мира-2022. Казахстан — Франция» (0+)  
18:00, 04:00 «Формула-1. Гран-при Бахрейна» (0+)  
21:50 «Футбол. Молодёжный чемпионат Европы. Финальный турнир. Россия — Франция» (0+)

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)  
06:05 «Фиксики» (0+)  
06:15 «Охотники на троллей» (6+)  
07:00 «Три кота» (0+)  
07:30 «Царевны» (0+)  
07:55 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+)  
09:00 «Рогов в деле» (16+)  
10:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
10:55 «Красотка в ударе» (12+)  
13:00 «Форсаж-5» (16+)  
15:35 «Форсаж-6» (12+)  
18:15 «Форсаж-7» (16+)  
21:00 «Форсаж-8» (12+)  
23:40 «Стендап андеграунд» (16+)

ДОМАШНИЙ

06:20, 06:30 «6 кадров» (16+)  
06:45 «Идеальная жена» (16+)

10:45 «Се ля ви» (16+)  
14:45 «Пять ужинов» (16+)  
15:00 «Рысь» (16+)  
19:00 «Моя мама» (16+)  
21:55 «Про здоровье» (16+)  
22:10 «Возвращение в Эдем» (16+)  
03:30 «Проводница» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00, 11:55 «И в шутку, и всерьёз» (6+)  
07:10 «Слово пастыря» (16+)  
07:30 «Капельки» (6+)  
07:50 «Слон и бабочка» (6+)  
09:20, 16:10 «Дракоша Тоша» (0+)  
09:30 «События недели» (16+)  
10:30, 20:15 «По городам и весям» (6+)  
10:50 «Свет миру» (16+)  
11:10 «Зона риска» (16+)  
11:25, 20:35 «Профессия» (16+)  
11:40 «Автомобильный век» (16+)  
12:10 «Завалинка» (12+)  
12:40 «Побеседуем» (16+)  
13:00 «Капельки» (6+)  
13:15 «Тайна семьи монстров» (6+)  
14:35 «Удивительные люди» (12+)  
16:25 «Пуцки едет в Прагу» (12+)  
18:00 «События недели» (16+)  
19:00 «Открытая студия» (16+)  
20:00 «Зона риска» (16+)  
20:45 «Будьте здоровы» (16+)  
21:00 «Завалинка» (12+)  
21:35 «Рейдер» (16+)  
23:10 «Победители и грешники» (12+)

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ПО ВОПРОСАМ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

выплата серой заработной платы  
задолженность по заработной плате  
работа без заключения трудового договора

выплата заработной  
платы ниже уровня, гарантированного  
законодательством

23-91-43



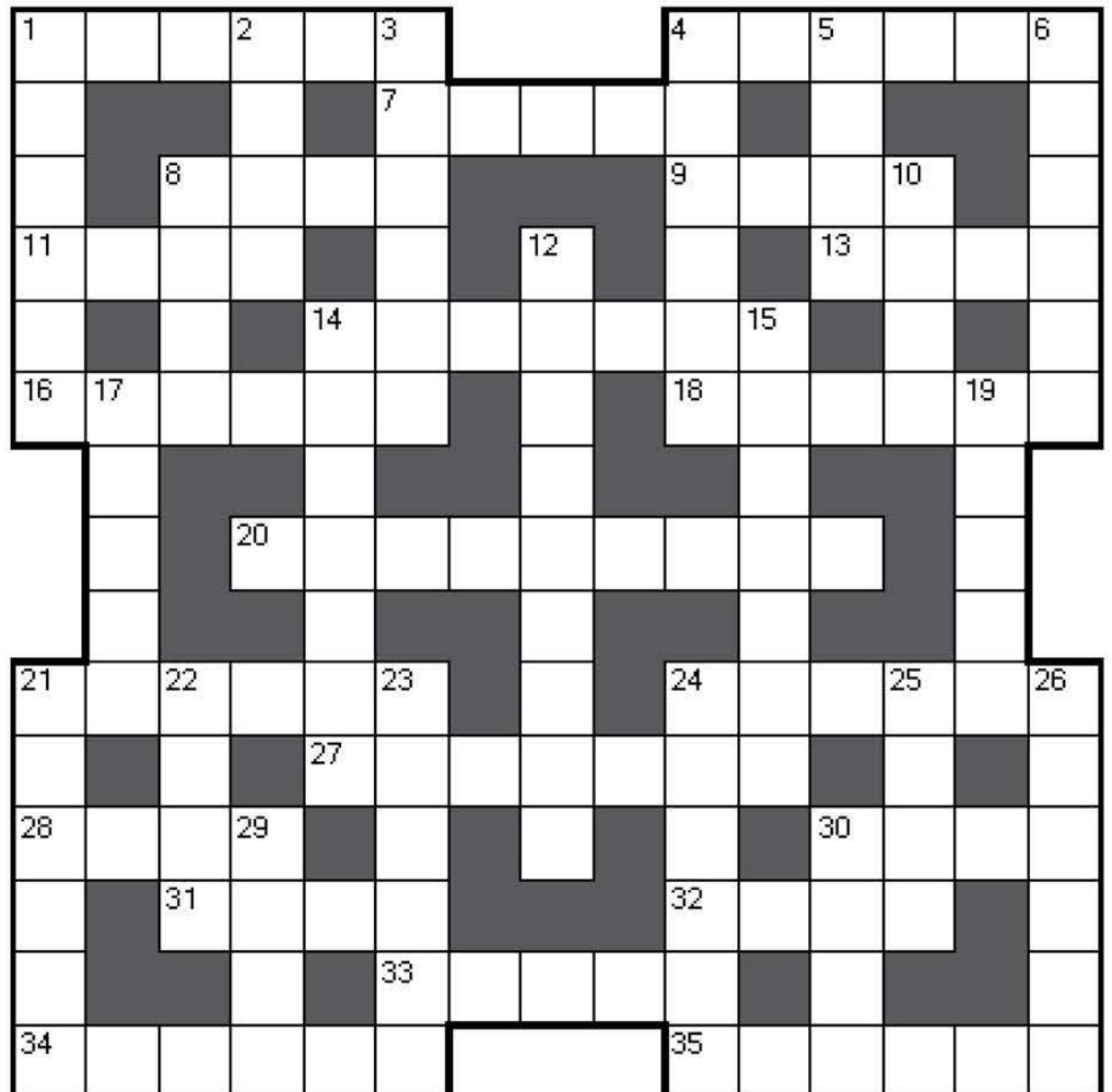
23-91-44

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

- Прибор, указывающий направление географического или магнитного меридиана.
- Направление на какой-либо предмет от наблюдателя.
- Декоративная ваза для цветочного горшка.
- Двукрылое насекомое.
- Варенье из фруктов или ягод в виде густого желе.
- Звук, производимый металлическим предметом при ударе о металл.
- В Древнем Риме: периодическая оценка имущества граждан.
- Перелётная певчая птица отряда воробьиных.
- Вещество, придающее цвет.
- Небольшая морская рыба.
- Прибор для определения скорости движения автомобиля.
- Внезапная прихоть.
- Мера земельной площади.
- Человек, награждённый орденом, орденосеиц.
- Двухэлектродный прибор.
- Искусство изменения внешности актёра.
- Заросли, чаща.
- Часть океана.
- Свойство, отличительная особенность.
- Отбрасывание мяча в игре.
- Роговой покров на конце пальцев.

ПО ВЕРТИКАЛИ

- Твёрдая часть обувной подошвы.
- Часть снегоуборочной машины.
- В ткацком станке — круглый вал, по которому проходит сматывающаяся с ткацкого навоя основа.
- Крючок для закрепления предмета в висячем положении.
- Обманщик.
- Кисть цветов, ягод или других мелких плодов.
- Плата, вознаграждение.
- Химический элемент, металл.
- Специалист по искусству танца.
- Человек, который ко всему относится недоверчиво, критически.
- Единица массы.
- Разделение на части.
- Вид пиломатериала.
- Металлический сосуд для курения благовоний при богослужении.
- Польза, выгода.
- То, что требует исполнения, разрешения.
- Командующий всеми вооружёнными силами в Польше и Литве в 16–18 вв.
- Элемент азбуки Морзе.
- Предмет одежды.
- То или иное свойство характера.
- Горячий напиток из рома или коньяка.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД № 10. ПО ГОРИЗОНТАЛИ:  
3. Гайка. 5. Спорт. 8. Оратор. 10. Аранжировка. 11. Кирпич. 13. Грузило. 14. Эврика. 15. Горн. 19. Россия. 22. Трещина. 23. Долгота. 24. Латунь. 27. Плен. 30. Бонсай. 31. Ипотека. 33. Секира. 34. Суверенитет. 35. Яндекс. 36. Лады. 37. Берег.

ПО ВЕРТИКАЛИ:  
1. Холка. 2. Направление. 3. Грач. 4. Конкурс. 6. Пролог. 7. Ректор. 9. Бикини. 12. Инициал. 13. Гарант. 16. Однофамилец. 17. Набат. 18. Откуп. 20. Судьба. 21. Явление. 25. Апогей. 26. Убежище. 28. Лачуга. 29. Никель. 32. Касса. 33. Стяг.

## Удобные для вас места распространения газеты «Первый номер»

- Администрация г. Липецка пл. Театральная, 1
- Городской Совет депутатов ул. Советская, 22
- Дом Музыки ул. Осипенко, 18
- Рынок «Европейский» ул. Свиридова, 9
- Центр обслуживания клиентов ЛГЭК ул. Толстого, 23а
- Магазин «Эталон» пр-т Победы, 104 ул. Студёновская, 126
- Управляющая компания «Университетская» ул. Бехтеева, 4
- ЛГПУ ул. Ленина, 42
- МФЦ пл. Победы, 6а
- Управление соцзащиты ул. Зегеля, 2
- Областная научно-универсальная библиотека ул. Кузнечная, 2
- Спорткомплекс «Сокол» ул. 40 лет Октября

## ПОБОРОТЬ НЕФОРМАЛЬНУЮ ЗАНЯТОСТЬ

Неформальная занятость — вид трудовых отношений, основанных на устной договорённости, без заключения трудового договора. Законные трудовые отношения возникают между работником и работодателем только на основании трудового договора, заключаемого в соответствии с Трудовым кодексом РФ. Неоформленные официально трудовые отношения влекут за собой серьёзные последствия, прежде всего для самого работника, сообщает департамент экономического развития администрации Липецка.

Основными проявлениями неформальной занятости являются:

- отсутствие оформления трудовых отношений с работником в письменной форме;
- существование серых схем и расчётов в наличной форме при оплате труда;
- уклонение от уплаты страховых взносов;
- подмена трудовых отношений договорами гражданско-правового характера. Соглашаясь работать неформально, работник сталкивается с ущемлением своих социальных и трудовых прав и рискует:
- получить заниженную зарплату;
- не получить зарплату в случае любого конфликта с работодателем;
- не получить отпускные или вовсе не пойти в отпуск;
- не получить оплату больничного;
- не получать в полном объёме пособие по безработице;
- полностью лишиться социальных гарантий, предусмотренных трудовым договором: пособия по уходу за ребёнком, выходных пособий в случае увольнения по сокращению штата и другое;
- получить отказ в расследовании несчастного случая на производстве;
- не получить расчёт при увольнении;
- получить отказ в выдаче необходимого ему кредита;
- получить отказ в выдаче визы;
- не получать пенсионные отчисления.

Важно осознавать, что полностью искоренить проявления неформальной занятости возможно лишь с помощью самих участников трудовых отношений: работников и работодателей, их гражданской позиции.

Уважаемые работодатели Липецка, призываем вас осуществлять свою деятельность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Уважаемые граждане, по вопросам использования нелегальной рабочей силы, несвоевременной выплаты заработной платы и использования серых схем оплаты труда обращайтесь в администрацию города по телефонам горячей линии:

**23-91-44, 23-92-02.**

# Ваш Финансовый помощник ОПЛАЧИВАЙТЕ ЖКУ БЕЗ КОМИССИИ

Финансовый супермаркет «Ваш Финансовый помощник» в городах Ярославль, Калуга, Рязань, Липецк, Владимир, Ковров, Старый Оскол, Рыбинск, Обнинск, Балашиха, Подольск, Королёв, Белгород, Краснодар, Москва принимает оплату счетов ЖКУ без комиссии.\* Услуга доступна членам-пайщикам ПО «Потребительское общество национального развития». Чтобы стать пайщиком ПО «Потребительское общество национального развития», необходимо оплатить регистрационный взнос 100 рублей и минимальный ежегодный паевый взнос 1 000 руб., 1 000 руб. возвращается. ПО «Потребительское общество национального развития» предлагает пайщикам программы накоплений со ставками от 12,8% годовых,

инвестирует в основном в продовольственную сферу, приобретение активов, туризм. Предпринимательские риски ПО «Потребительское общество национального развития» застрахованы. Кроме заключения договора по программе накоплений, в офисе компании «Ваш Финансовый помощник» можно подать заявки на кредит, ипотеку, получить страховой полис, приобрести лотерейные билеты, перевести деньги.\*\* Общество с ограниченной ответственностью «Ваш Финансовый помощник» является банковским платёжным агентом и работает с предложениями банков, в том числе ипотечных, платёжными системами, страховыми, правовыми и юридическими компаниями.

Программа*	Ставка	Сумма размещения	Срок	Выплата %
Несгораемый %	12,8%	от 10 тыс. руб.	1 год	Ежемесячно
Кубышка	14%	от 50 тыс. руб.	1 год	Ежемесячно
Кубышка	15%	от 50 тыс. руб.	2 года	Ежемесячно
Максимальный %	16%	от 500 тыс. руб.	1 год	Ежемесячно
Максимальный % +	16,5%	от 500 тыс. руб.	1 год	В конце срока
Накопительный %	18%	от 50 тыс. руб.	1 год	В конце срока
Накопительный %	18,5%	от 50 тыс. руб.	2 года	В конце срока



«Ваш Финансовый помощник», первый в России финансовый супермаркет\*\*\*, экономит время, сохраняет и приумножает капитал, помогает решить ряд вопросов в одном месте.

г. Липецк, ул. Первомайская, д. 119  
пн.-пт.: 10:00-19:00, сб.-вс.: выходной  
**8-800-707-74-99, звонок бесплатный, v-f-p.ru**

\* Предложение действует только для членов ПО «Потребительское общество национального развития», ИНН 7704452503, ОГРН 1187746258259. \*\* Общество с ограниченной ответственностью «Ваш Финансовый помощник» (ООО «ВФП», ИНН 7703426797, ОГРН 1177746436746) оказывает услуги на основании агентских договоров. Оплата ЖКУ, денежные переводы, пополнение баланса мобильных телефонов, банковских карт, оплата штрафов ГИБДД, погашение кредитов: АО КБ «Юнистрим», лицензия № 3467. Ипотечное кредитование: АО «Банк ДОМ.РФ», лицензия № 2312. Партнёр финансовых организаций по предоставлению потребительских кредитов, кредитных карт, автокредитов, микрозаймов, кредитных отчётов: площадка ООО «Юникс24», ИНН 9705131016, КПП 770501001, <https://unicom24.ru/>. Страхование: САО «ВСК», лицензия СИ № 0621. \*\*\* По присутствию в регионах и освоению офлайн-сектора, MegaResearch, 2018 г. \*\*\*\* Инвестиции в виде передачи денег в заём принимает Потребительское общество «Потребительское общество национального развития» (далее — Заёмщик) на срок 367 дней. Минимальная сумма займа — 10 тыс. руб. по программе «Несгораемый %» (12,8% годовых); 5 млн руб. по программе «Максимальный %» (16% годовых), «Максимальный %+» (16,5% годовых), «Кубышка 1 год» (14% годовых), «Кубышка 2 года» (15% годовых), «Накопительный % 1 год» (18% годовых), «Накопительный % 2 года» (18,5% годовых). Пополнение возможно в течение всего срока действия Договора. Расходные операции по выплате части займа предусмотрены один раз в течение срока действия Договора по программам «Несгораемый %» и «Кубышка». Проценты подлежат выплате в первый день календарного месяца, следующего за отчётным, в течение всего срока действия Договора наличными в кассе либо на карту любого банка по программам «Несгораемый %», «Максимальный %», «Кубышка». Проценты подлежат выплате в конце срока действия Договора по программе «Накопительный %». В случае досрочного истребования суммы займа и процентов по нему или части займа Заёмщик обязан уведомить Заёмщика за 22 рабочих дня (если истребуемая сумма до 50 тыс. руб. включительно), за 57 рабочих дней (если истребуемая сумма свыше 50 тыс. руб.). При закрытии договора по истечении срока Заёмщик уведомляет Заёмщика за 22 рабочих дня о дальнейшем намерении (закрыть или переоформить Договор). При досрочном расторжении Договора по инициативе Заёмщика проценты рассчитываются по ставке 0,1% годовых исходя из фактического срока займа, если денежные средства находились у Заёмщика менее 90 дней по программам «Несгораемый %», «Максимальный %» и «Кубышка 1 год» (более 180 дней по программе «Кубышка 2 года»), и по ставке 7,25% годовых по программе «Максимальный %». Досрочное расторжение по программе «Накопительный %» не предусмотрено. Предложение действует для членов Потребительского общества «Потребительское общество национального развития». Размер взноса для вступления — 100 руб., 1 000 руб. — ежегодный минимальный паевой взнос. С физических лиц удерживается НДФЛ. Обслуживание членом Заёмщика, ИНН 7704452503, ОГРН 1187746258259, обеспечивает ООО «ВФП», ИНН 7703426797, ОГРН 1177746436746 на основании Договора оказания услуг. Предпринимательские риски Заёмщика застрахованы в НКО «МОВС», номер договора страхования № ПР\_00071 от 10.02.2021 г., лицензия ЦБ страховщика № 4349. Условия действительны до 31.05.2021 г. Подробнее по тел. 8-800-707-74-99. Не является публичной офертой. Реклама. **НЗ**

# ЛУЧШИЙ ДРУГ ЧЕЛОВЕКА

**Е**сли вы любите собак, это ещё не означает, что вы готовы стать её хозяином. Прежде чем взять на себя ответственность за живое существо, для которого вы будете всем миром, подумайте, можете ли вы «встроить» его в свой рабочий график и вообще в свою жизнь. Иногда именно решение отказаться от мечты или отложить её реализацию до лучших времён оказывается истинным проявлением ответственности, любви и заботы.

## ЧЕМ КОРМИТЬ?

Сбалансированный рацион должен содержать животные белки, жиры, углеводы, микроэлементы и витамины, а также пищевые волокна, которые регулируют деятельность кишечника. Как рассказали в Российской кинологовской федерации, лучше отдать предпочтение специализированному корму или, после консультации с ветеринаром, натуральному, но при этом обязательно добавлять витаминно-минеральные комплексы. А вот еда с общего стола может быть опасна для животного.

**Список запрещённых продуктов для собак:**

- **шоколад** — содержит теобромин и может спровоцировать у четвероногого друга панкреатит или гепатит;
  - **лук и чеснок** — вызывают диарею и анемию;
  - **соль, сахар и сахарозаменители;**
  - **трубчатые кости** — мелкие осколки могут прорезать стенки кишечника и привести к смерти;
  - **мороженое, сыр и молоко** вызывают диарею, расстройство желудка, повышают вероятность возникновения панкреатита.
- Овощи и фрукты без термической обработки пойдут только на пользу. Их можно давать свежими или сушёными. Сегодня в зоомагазинах можно найти лакомства на основе груши, батата, моркови и яблок с добавлением сушеного мяса. Если питомец любит сладкое, угостите его тыквой или томатами черри.

## ЗВЕРСКИЙ АППЕТИТ

Не перекармливайте животное. Дневная норма специализированного корма всегда указана на упаковке. Она зависит от массы и возраста животного. Если решили кормить «натуралкой», то необходимо придерживаться рекомендаций кинологов. Взрослая здоровая собака со средними показателями активности съедает в сутки 2–3 % от собственного веса, из которых 50 % — мясные продукты, 20 % овощи и 30 % крупы. Щенок употребляет 4–6 % от собственного веса. Подросток — 3–4 %. Свои особенности в содержании рациона есть для представителей конкретных пород.

## БОЛЬШИЕ СТРАХИ

У собак, как и у людей, есть свои фобии. О самых распространённых рассказали специалисты Российской кинологовской федерации. Многие собаки боятся резких, громких звуков. Например, залпов салютов, раскатов грома. Есть и те, у кого банальная поездка в транспорте вызывает большой стресс. Некоторые и вовсе боятся темноты или одиночества. Правда, чаще всего эти фобии свойственны щенкам. У каждого животного свой повод испытывать страх перед той или иной ситуацией. Важно вовремя разобраться с причиной возникновения и грамотно подобрать методы адаптации, чтобы собака чувствовала себя комфортно.

## ТЕРРИТОРИЯ СПАСЕНИЯ



**Кличка:** Люка  
**Возраст:** 2 года  
**Здоровье:** стерилизована, привита, есть ветпаспорт с отметками об обработках. Особая история: попала в приют в апреле 2020 года. Собаку на глазах у людей сбросили в люк, отсюда и имя. Волонтеры приюта «Территория спасения» вызволили и приютили её. Люка умная, преданная, добрая, спокойная.



**Кличка:** Рива  
**Возраст:** 2 года  
**Здоровье:** стерилизована, привита, есть ветпаспорт с отметками об обработках. Особая история: находится в приюте с июля 2019 года. Её нашли на улице в ужасном состоянии. Щенок был практически без шерсти, весь покрытый болячками. Его вовремя отвезли в ветеринарную клинику и вылечили. Сегодня Рива — это нежная, красивая девочка, ласковая, любвеобильная.



**Кличка:** Байрон  
**Возраст:** 4 года  
**Здоровье:** кастрирован, привит, есть ветпаспорт с отметками об обработках. Особая история: котик попал в приют из бабушкиной квартиры в ноябре 2020 года в дружном составе из 33 кошек. Очень спокойный, осторожный, осмотрительный, но добрый. Приучен к лотку.

## КОГО ВЫБРАТЬ?

Решили записаться в ряды собаководов? Тогда необходимо сначала определиться, кого именно вы хотите. Задайте себе вопрос: «Зачем мне собака?» Для занятий спортом, для уютных посиделок дома, для охраны, для выставок, для всего сразу? Исходя из ответов и подбирайте. В следующих номерах мы подробно остановимся на плюсах и минусах разных пород и расскажем, какие лучше подходят для города.

Помимо генетически заложенных характеристик, каждое животное обладает набором индивидуальных качеств. О них можно узнать у заводчиков или сотрудников приюта. Очень важно не просто ориентироваться на внешние качества животного, а именно «совпасть» с будущим питомцем, чтобы жить с ним на одной волне. Подумайте и об условиях содержания — не каждой собаке будет уютно в тёплой квартире.

## КАК НАЗВАТЬ?

Кличку для собак нужно выбирать звучную и не очень длинную. Не стоит называть животных человеческими именами. Считается, что клички, в которых присутствуют буквы «р» и «ф», вырабатывают в собаке смелость, решительность и даже самостоятельность. Собачьи имена с буквами «л», «м», «н» пробуждают в животном покладистость, дружелюбие и ласку.

## СОБАЧЬЯ ГИГИЕНА

Приучать собаку к гигиене необходимо с щенячьего возраста. Так, например, чистку зубов проводят минимум раз в неделю специальной пастой и щёткой для собак, которые можно купить в ветеринарном магазине. Уши чистят 1–2 раза в неделю. Купать рекомендуют один раз в месяц короткошёрстных и 2–3 раза — длинношёрстных. Всех собак надо расчёсывать, правда, с разной периодичностью. Так, животных с гладкой и короткой шерстью необходимо чесать один раз в неделю, с короткой и плотной — каждые несколько дней, обладателей длинной «шевелюры» — каждый день. Не забывайте про «маникюр» и «педикюр». Раз в 10 или 14 дней собаке нужно стричь когти. Следите за состоянием кожи на подушечках лап. Если она сухая, то смазывайте специальным увлажняющим воском или бальзамом. Летом лапы питомцу можно мыть не каждый день, а вот зимой это надо делать после каждой прогулки, так как дороги и тротуары обрабатывают реагентами или песко-соляной смесью.

## ТУАЛЕТНЫЙ ВОПРОС

В каждом возрасте собаку приучают к туалету по-разному. Щенка до достижения шестимесячного возраста рекомендуется выводить на улицу 5 раз в день. Возможно, выгулы придётся делать и по 10–12 раз. Внимательно наблюдайте за питомцем и при первых «намёках» выводите его — так он поймёт, что свои дела надо делать на улице, и будет терпеть до выгула. Есть ещё один секрет: собака чаще всего ходит в туалет через 10 минут после еды и сразу после сна. Первое время можно брать с собой на улицу лакомства и давать их как поощрение за правильный туалет. Только к 8–10 месяцам собака способна контролировать себя и долго терпеть. На гигиеническую прогулку собаку нужно выводить минимум два раза в день, перерыв не должен превышать 12 часов.

Все животные приюта «Территория спасения» отдаются по договору об ответственном совместном владении с условием ненавязчивого отслеживания дальнейшей судьбы. **Дополнительные вопросы о характере животных или условиях усыновления можно задать руководителю приюта Екатерине Олеговне Бильбао: 8-951-309-06-00.**

Текст: Марина Костюк  
Фото: Сергей Паршин



«Первый номер» продолжает серию материалов про липчан, открывших своё дело. Героиней рубрики стала Александра Кравцова. Она не побоялась однажды круто изменить жизнь и освоила профессию мечты.

**ИДЕЯ**

Александра с детства мечтала стать мастером маникюра. Но по рекомендации мамы получила профессию бухгалтера. Пару лет даже испытывала себя на этом поприще, но бумажная работа оказалась слишком скучна. Начала искать себя в других сферах. Устроилась в ресторан. — Мне очень нравилось. Был хороший коллектив, руководитель, владелец, — вспоминает Александра. — Но я понимала, что не смогу всегда там быть. Ведь это не для семейного человека. Рабочий день допоздна, занята в праздники и выходные. 6 мая 2013 года проснулась и поняла, что хочу стать мастером маникюра и педикюра. В этот же день уволилась с работы, где уже занимала должность менеджера. Через несколько месяцев девушка трудилась в салоне красоты. Затем зарегистрировала ИП и открыла свой кабинет. Второй источник дохода пришёл сам. Однажды Александра искала подарки для друзей и коллег к Новому году. — Случайно в Ютубе наткнулась на видеоролики по созданию мыла, — вспоминает Александра. — Подумала, что тоже так смогу. Начала с обычного сувенирного мыла из основы. Затем вошла во вкус. Купила онлайн-курсы у мыловаров и бомбделов. Так хобби стало вторым бизнесом Александры Кравцовой. Она приобрела миксер, блендер, посуду, кофемолку, сырьё. Изготовила несколько образцов и разместила их на витрине своего кабинета. Клиенты начали приобретать косметику ручной работы для себя и близких.

**ПРОДУКЦИЯ**

В ассортименте более 10 позиций: скрабы для тела, лица, губ, мыло с нуля (мыло из растительных масел и животных жиров по традиционной технологии мыловарения. — Прим. ред.), мыло из основы, молочко, бомбочки, шиммер (добавка с морской солью. — Прим. ред.), соль для ванн, масло для ресниц и бровей, антисептик, бальзамы для губ, баттер (твёрдое масло. — Прим. ред.) для тела и многое другое. По словам Александры, в составе только натуральные ингредиенты. Их она приобретает на интернет-площадках от проверенных производителей из России, Швейцарии, Англии, Франции и США. У всех поставщиков есть сертификаты качества. — Никакой химии. Не использую консерванты, — поясняет Александра. — Только ПАВы (поверхностно-активные вещества — эмульгаторы и очищающие компоненты. — Прим. ред.). В липецких магазинах не нашла ни одной бомбочки, подобной моей. Либо у них маленький срок хранения, либо что-то с ингредиентами. Моё мыло подойдёт даже грудничкам. Первоначально Александра продавала «мыльную» продукцию на 3–5 тысяч рублей в месяц. Но заработало сарафанное радио, появились постоянные клиенты. Сейчас у мастерицы покупают косметику практически каждый день на сумму от 500 до 1 500 рублей.



«Дольше всего готовить баттер для тела. На водяной бане растворяю масла. При комнатной температуре охлаждаю до состояния мороженого»

**СЛОЖНОСТИ**

Среди сложностей мыловаренного бизнеса Александра выделяет несколько:

- получить грант на поддержку подобного дела непросто. Нужно сертифицировать товар. Сертификат дают на определённые рецептуры. Значит, возникнут сложности с производством новых линеек и индивидуальных продуктов;
- для продвижения продукции в интернете нужен SMM-опыт;
- реализация в крупнейших интернет-магазинах — не все покупатели добросовестные;
- само производство. «Был неудачный опыт, — поделилась Александра. — Хотела сделать мыло на глинтвейне. Немного переборщила с температурой. Вино закипело. Мне повезло, что использовала пластиковую посуду, а не стеклянную. Та могла лопнуть, и щёлочь заполнила бы всю кухню. Было страшно».

# МЫЛЬНАЯ ОПЕРА АЛЕКСАНДРЫ КРАВЦОВОЙ

**ДОСЬЕ**

**Александра Кравцова. 33 года.** Замужем. Родилась в Грязинском районе. Окончила Воронежский железнодорожный колледж по специальности «Экономика и бухгалтерский учёт». Несколько лет трудилась по профессии. Был опыт работы официантом и менеджером ресторана. Увлекается ходьбой на лыжах и настольным теннисом.

**ТЕХНОЛОГИЯ**

Больше всего пользуются спросом бомбочки для ванн и скрабы. Состав формируется по желанию заказчика. — Скрабы создаются в основном из соли, сахара, — поясняет Александра. — Можно сделать гидрофильный скраб на основе масел и ПАВ, на мыльной основе, кремевой английской основе. Можно добавить порошки, пемзу, вишнёвые, абрикосовые косточки. Обязательно добавляю витамины А и Е. Эфирные масла — только под заказ, потому что скрабы с ними нужно использовать в течение 2–3 месяцев, иначе могут прогоркнуть. Капризным продуктом считаются бомбочки для ванн. Стоит хоть на грамм отклониться от пропорций — и всё развалится. — Даже те, кто 20 лет этим занимается, не застрахованы от ошибок, — говорит Александра. — Бомбочки состоят из пищевой соды, сливок или сухого молока, кукурузного крахмала, ПАВ, отдушки либо эфирных масел. Всё смешивается. В последнюю очередь добавляется лимонная кислота. Консистенция закладывается в формочку и находится в сухом месте минимум сутки. Чтобы не нарушить рецептуру, мастерица записывает каждый шаг. Над изделиями, как правило, трудится в одиночку. — Иногда муж помогает резать основу. В основном делаю всё сама. Никому не доверяю. У меня на кухне есть специально оборудованный уголок для моего творчества. Работаю в маске и перчатках.



«Добавляю гималайскую соль, она создаёт эффект, будто вы окунулись в море»

**СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩИМ**

- 1 «Нужно делать то, что ты любишь. Не смотреть, как зарабатывают другие. Выбрать, к чему лежит ваша душа».
- 2 «Нельзя экономить на обучении. От продукта, созданного со знанием дела, люди не смогут отказаться».
- 3 «Нужно понимать, что своё дело требует вложений. Многие думают, что изделия ручной работы малозатратны, это не так. Конечно, для кого-то 10 тысяч мало, для кого-то — много. Чтобы начать продавать, необходимо минимум 10 тысяч рублей. Но на этом можно заработать 20 тысяч. Главное — стараться».

**ПЕРСПЕКТИВЫ**

Сейчас кабинет маникюра для Александры — стабильная работа с предсказуемым доходом. Изготовление косметики ручной работы — дополнительный бизнес, который девушка планирует активнее развивать чуть позже, когда семья начнёт готовиться к появлению первенца. Из ближайших планов: освоить курс по изготовлению соевых свечей и создать свой липецкий продукт, который может стать фирменным подарком.



«Клиенты говорят, что после моих скрабов и бомбочек кожа пахнет приятно, становится гладкой, бархатистой»

# ГАЛИНА МАРКЕЛОВА: ЖИЗНЬ

26 марта исполняется 80 лет легенде липецкой эстрады, неизменному администратору театра танца «Казачи России» заслуженному работнику культуры РФ Галине Григорьевне Маркеловой. 27 марта в театре имени Толстого пройдёт концерт, посвящённый 30-летию «Казачков» и приуроченный к юбилею старейшины коллектива, как уважительно Галину Григорьевну называют коллеги.

**Б**ольшее 20 лет артисткой оригинального жанра и ещё 30 лет — администратором в театре танца «Казачи России»: 55 лет своей жизни Галина Григорьевна отдала сцене.

— Я, когда меня приглашают на сцену, выхожу и возраста там не чувствую. На сцене всё забываешь. У меня ноги больные, но на сцене о боли и не вспоминаю. Я вижу зрителя — и всё...

## Женщина-змея

На большую сцену Галина Толстошеева-Маркелова попала, когда ей было 23 года. Она уже была замужем, воспитывала дочь и работала шлифовальщицей пятого разряда на Липецком тракторном заводе. Но ещё в детстве Галя мечтала стать цирковой артисткой. Мама 16-летнюю дочку с цирком не отпустила. Когда Галина поехала поступать в Москву, 19-летнюю девушку не приняли — слишком «старая», проходной возраст был «18 минус». Отдушиной стала самодеятельность ЛТЗ. Гимнастку Толстошееву зал всегда встречал бурными аплодисментами. Удивительная гибкость в 1964 году помогла ей пройти конкурс в Липецкую филармонию. На афишах над именем Галины значилось: «женщина-змея» или «женщина-каучук».

— Я постоянно работала над собой, делала растяжки, батманы, старалась быть в хорошей физической форме и использовала для этого все возможности. Помню, даже как-то раз репетировала в тамбуре вагона. То, что для зрителя выглядело легко и непринуждённо, на самом деле давалось большими усилиями. Я и сейчас каждый день делаю зарядку. Могу даже на шпагат сесть.

## Мой адрес — Советский Союз

Вместе с Липецкой филармонией Галина Григорьевна объехала весь Советский Союз, выступала на разных площадках от Камчатки и Магадана до Севастополя.

— Создавали небольшие гастрольные группы в 10–15 человек: 2–3 певицы, музыканты и артисты оригинального жанра: гимнасты, иллюзионисты или цирк.

На Камчатке были — какая там красота: сопки, морские котки, красная икра ведрами. Там перелетали только на самолёте — по-другому не попадёшь в населённый пункт.

В 1967 году гастролировали в Магаданской области. В день на одной площадке давали по 6–7 концертов. Клубы маленькие были, люди что только не делали, чтобы билеты на наши выступления достать — ведь артисты приехали. Но и выступать нам приходилось в разных условиях. Однажды с аккордеонистом Владимиром Селявкиным приехали в клуб, а там так холодно, что мы в гримёрке иней со стульев счищали. Над сценой горит одна лампочка Ильича — темнота в зале.

Как-то гастролировали вместе с ленинградским цирком. Медведь Рома с нами ездил в автобусе. Дрессировщик жестоко с ним обращался, бил его, и медведь был обозлённым. Боялась я его, — **вспоминает Галина Григорьевна.** — И вот выступаем в Грязях. Вдруг отключают свет. А медведь на сцене и без намордника. В зале абсолютная тишина. Я потихоньку со сцены поползла налево, другие артисты — направо. Включают свет, а медведь тоже со сцены потихоньку отползает — как все захохотали.

В Смоленской области на гастролях нам пришлось роды принимать. После концерта едем. Снег. Дороги плохие. На обочине стоит колёсный трактор — застрял. Из него вылетает мужик: жена рождает. Я вытащила весь реквизит, бросила между сидений. Положили женщи-



«Во Всероссийской творческой мастерской эстрадного искусства в Москве специально для меня поставили два номера: «Космос», где под «Лунную сонату» Бетховена я выполняю акробатические упражнения, и шуточный «Кузя», в котором бью чечётку».

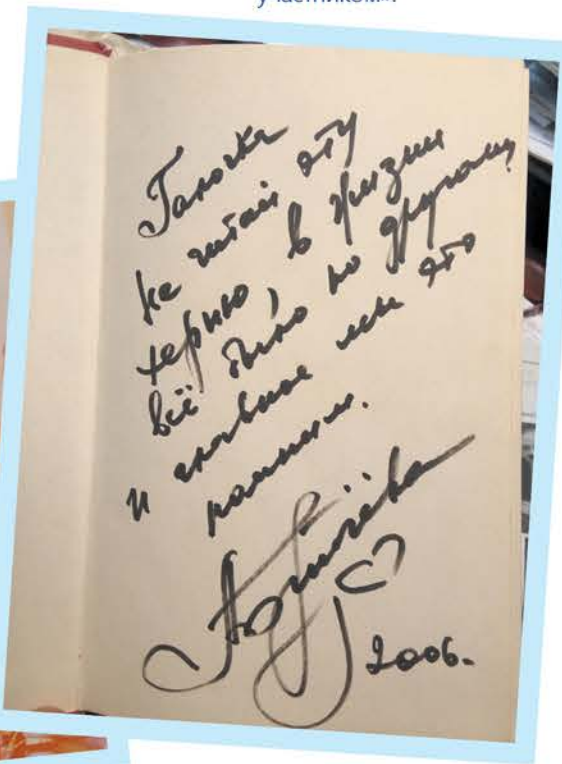


«В 17 лет, сразу после школы, я поехала к тётке в Липецк. Здесь познакомилась с будущим мужем. Уж больно мне понравилась его фамилия: Маркелов. Я стеснялась своей девичьей — Толстошеева. Когда её объявляли и на сцену выходила я, тонюсенькая девочка, — зрители невольно смеялись. Моя дочь Ирина пошла по моим стопам: тоже стала артисткой филармонии, была солисткой ВИА «Российские ребята».

# С АНШЛАГОМ



«Я прожила очень тяжёлую, но насыщенную жизнь. Я никогда не была зрителем в своей жизни. Я всегда была её активным участником».



## ЧЕЛОВЕК, КОТОРОМУ НЕ ОТКАЗЫВАЮТ



**Леонид Милованов,** народный артист России, художественный руководитель театра танца «Казачьи Казачки» — Галина Григорьевна пришла к нам в самом расцвете — ей всего лет 50 было. Моторная. Живчик такой. И паспорта делала, и визы, и концерты

организовывала — три в одном. Она была для нас находкой. Она незаменимый человек. Галина Григорьевна постоянно в движении, ощущение, что и старости у неё нет. Ведь никто не даст ей 80 лет. А как она умеет договариваться — ко всем находит подход. Ей не отказывают. Это нужно уметь так просить, чтобы не отказали. Работа администратора зачастую недооценивается. И концертом в честь 30-летия коллектива мы хотели бы выразить ей благодарность за работу, отдать должное.

ну. С женой Владимира Селявкина роды принимали. Мальчик родился. Завернули в концертную одежду его и в роддом повезли. Он плачет. Я плачу — первый раз роды принимала. В роддоме нам сказали: «Всё правильно сделали, только что же пупок не перевязали?» А мы даже про это не подумали. Жалко, что у матери мальчика адрес не спросили, хотелось бы узнать, как сложилась его судьба.

## В подружки Примадонну

В 1969 году в Липецк пригласили 20-летнюю Аллу Пугачёву. Она стала второй солисткой ансамбля «Новый Электрон». Вместе с Галиной Маркеловой они делили гостиничные номера на гастролях.

— Ставка маленькая была. Суточные — 1 рубль 20 копеек. На гастроли с собой кипятильник брали, чтобы чаю попить — сэкономили. Хорошо, если в гостиницу селили, а то и на сцене спать приходилось: с одной стороны мужчины, с другой — женщины-артистки. Однажды ночью слышим: кто-то ходит по сцене, а это крысы. Да и на каких сценах нам приходилось выступать — все в щелях. Как-то Алла вышла, а каблук так плотно застрял в щели, что никак вытащить его невозможно. Тогда Алла Борисовна вынула ногу из туфли, нагнулась и вырвала обувь из щели. Сунув туфлю под мышку, допела песню. Зал аплодировал. Алла Борисовна хоть и недолго у нас выступала, но с ней у нас сложились дружеские отношения. Когда с концертами приезжала в нашу область, всегда мне пригласительный присылала.

В 2006 году Алла Пугачёва подарила Галине Маркеловой книгу со своей биографией. Дарственная надпись гласит: «Галочка, не читай эту х..., в жизни всё было по-другому. И, главное, мы это помним».

## Бешеная работа

В 1986 году женщина-каучук ушла со сцены и освоила новую профессию, как сама говорит, бешеную — администратора. Работала с народным артистом РСФСР Анатолием Безденежным, знаменитым «Трио баянистов», Тихоном Хренниковым, возглавлявшим Союз композиторов СССР.

— Хренников, несмотря на свой статус и регалии, очень просто себя вёл. Мы с ним ездили в рамках фестиваля «Композиторы России». Я, как администратор, заранее предупредила: приготовьте стулья, чай. Бывало, приедем — ничего не готово. Хренников сам спокойно пойдёт и принесёт себе стул. Никогда не позволял себе повысить голос на человека, который ниже его рангом. А то сейчас приедут безголовые под фонограмму и устраивают по пустякам истерику. То поколение, мы, совершенно другими были. Внутренняя культура была в людях — всё решали по-хорошему.

Но администратор — это бешеная работа. Нужно договориться о концерте, обязательно самой на площадку съездить, размер сцены посмотреть, смогут ли там твои подопечные выступить. Нужно гримёрные подготовить, проследить за светом, чтобы вся необходимая аппаратура была. Хорошим администратором может стать бывший артист, потому что он знает, как что устроено. В «Казачьи Казачки» администраторами приходили уже человек семь, говорят, как же у вас весело и интересно. Но как дело доходит до организации концерта, долго не задерживаются. Задержалась я одна.

## На пенсию не отпускают

К «Казачкам» Галина Маркелова пришла в 1990 году. Новый коллектив организовывался при филармонии. Говорит, её впечатлил задор Леонида Милованова. Она поверила, что этот человек, несмотря ни на что, создаст театр танца.

— Леонид Петрович просто магией какой-то обладает. Он говорит: так и будет, и никто не сомневается — всё исполняется. А если вспомнить, в каких условиях мы коллектив создавали: занавески с окон снимали, чтобы костюмы шить. Говорили, зачем Милованов коллектив создаёт, когда всё рухнет. Мы в 1991-м поехали по сёлам программу обкатывать — за сахар работали. Звоню в Долгоруково. Там отвечают: ничего нет, могут предложить три мешка сахара. Мы и этому были рады — тогда даже есть было нечего. В совхозе «Куйбышевский» для нас корову старую зарезали — потом её поделили на всех артистов. Яблоки и картошку продавали. Трикотажем с Леонидом Петровичем торговали. На эти деньги костюмы потом шили. Одно время ютились в комнатке в краеведческом музее, один телефон делили — кто быстрее схватит. Репетировали там, где приютят. А теперь у нас огромный коллектив. Своё помещение на Доватор. Сначала был один этаж. Потом потихонечку заняли второй, третий этаж, четвёртый. Теперь у нас есть репетиционные, швейный цех. На проспекте Победы обувная мастерская. Наши выступления всегда с аншлагом проходят. Не отпускает зритель «Казачков России». Стоя нас принимают. Я счастлива, что встретила Леонида Петровича. С филармонией я объездила весь Союз, с «Казачками» — весь мир. Уже 30 лет с ними. Честно, уже на пенсию хочу. Но мне Милованов говорит: «Как ты меня бросишь?» И, действительно, как — я же постоянно на работе, даже в отпуске работаю и на больничном никогда не была. Даже в 69 лет за руль села, на права сдала, чтобы всё успевать, — смеётся Галина Григорьевна. — У меня была тяжёлая жизнь. Но единственное, о чём жалею: что детей мало. Одна дочка у меня. Но мы, артисты, жертвуем семьёй ради сцены. И сцена для меня была всем в этой жизни.

Текст: Наталья Горайнова  
Фото из архива героя

О военном детстве Галины Маркеловой, встрече с Хрущёвым и жилье, которое ей выделил директор ЛТЗ Василий Клименков, читайте в статье «Несгибаемая Галина» — № 12 от 25 марта 2019 года.





**Ольга Шаталова,**  
доктор филологических наук, профессор ЕГУ имени Бунина

## Поговорим о театре

Когда-то Шекспир обронил: «Весь мир — театр». Вспоминая строки русской поэтессы Анны Ахматовой, можно продолжить: «И от лени или со скуки все поверили — так и живут...» Иными словами, мы очень часто переносим театральные реалии в повседневную жизнь и используем сценические термины в соответствии со своим представлением. Наверное, поколение 20-летних абсолютно, хотя и ошибочно, уверено в том, что «аншлаги» — «это когда смешно».

Поэтому пора, наверное, внимая призыву великого критика Виссариона Белинского: «О, ступайте, ступайте в театр...», — нам всем войти в «сей храм искусства» и поговорить о высоком или о самом насущно-земном, правильно употребляя необходимые термины, а заодно и ориентируясь в реальном пространстве театра. Итак, предположим, что анонс («предварительное объявление о спектакле») привлёк наше внимание к оригинальной постановке и мы, несмотря на аншлаги («объявление о том, что все билеты проданы»), сумели приобрести заветный билетик в партер («места в зрительном зале, расположенные ниже уровня сцены») или амфитеатр («возвышающиеся друг над другом в виде лестницы ряды в зрительном зале») и попасть на бенефис («спектакль в честь или в пользу одного из его участников») артиста, выступающего в определённом амблуге («тип ролей: герой-любовник, простак, комик, лирик, трагик»). В качестве гостей (почему бы и нет?) в спектакле могут принимать участие прима («ведущая актриса в театральной труппе»), премьер («артист, играющий главные роли») и примадонна («певица, исполняющая первые партии в опере или оперетте»). Как видим, театр веками существовал без Аллы Борисовны Пугачёвой...

Конечно, в антракте мы обсудим особенности премьеры (родители школьников, сдающих ЕГЭ, напомним им, что «премьера» не нуждается в определении «первая»). В конце вечера актёры будут выходить за цветами на авансцену («передняя часть сцены, слегка выдвинутая в зрительный зал») к самой рампе («осветительная аппаратура на полу сцены по переднему краю, скрытая от зрителей бортом»), а режиссёр скромно раскланяется из бенуара («театральная ложа на уровне сцены или несколько ниже сбоку от партера»). Да-да! В зале Липецкого академического театра драмы имеются два бенуара.

Погрузившись в атмосферу театра, мы будем мечтать о том, чтобы хотя бы раз стать частью труппы пусть и в роли статиста («актёр массовки, исполняющий роли без слов»).

Завершая наш слегка ироничный экскурс, просим прощения за, возможно, излишнее резонёрство. Но очень надеемся, что эти заметки благодаря родителям-театралам «случайно» попадутся на глаза детям. Вероятно, тогда в следующий раз они захотят заглянуть за кулисы («боковой щит в театральной декорации») вместе с нами и с трепетом будут ждать открытия занавеса («ткань, отделяющая сценическое пространство от зрительного зала»).

«О, идёмте, идёмте в театр!»

ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

# Мария Колычева-Кайзер: Я АДВОКАТ ЗРИТЕЛЯ



## СПРАВКА

**Мария Колычева-Кайзер.** Родилась в 1980 году. Училась в школах № 4 и 5. Окончила Липецкий кооперативный техникум и Белгородский университет кооперации. Выпускница театральной студии ЛГАТД имени Толстого. В 2007 году окончила актёрский факультет РАТИ (ГИТИС). На сцене театра сыграла более 40 ролей, среди которых Даша в «Ангеле Марии», Агафья Тихоновна в «Женитьбе», Марья Антоновна в «Ревизоре». В 2017 году окончила режиссёрское отделение театрального института имени Щукина, курс народного артиста России Юрия Ерёмкина. В 2019 году её постановка «В день свадьбы» получила приз в номинации «Лучший спектакль» на конкурс-фестивале «В зеркале сцены». В 2020 году по итогам международного театрального фестиваля «Липецкие театральные встречи» постановка «Бесприданница» получила одну из главных наград — «Лучшая мужская роль» (Владимир Борисов за роль Карандышева) и два актёрских диплома (Роман Коновалов и Светлана Кузнецова).

**В** канун Дня театра «Первый номер» встретился с одним из самых ярких молодых липецких режиссёров — Марией Колычевой-Кайзер. Зрителю она известна по таким спектаклям, как «Шикарная свадьба», «Коварство и любовь», «В день свадьбы», «Слишком женатый таксист», «Огниво» и «Бесприданница». 20 марта в театре драмы имени Толстого при полном аншлаге прошла её премьерная постановка по пьесе Жана Ануя «Эвридика». Почему характерная актриса ушла в мужскую профессию, есть ли разница между режиссёром-мужчиной и режиссёром-женщиной и когда она возьмётся за Шекспира — в интервью «Первому номеру».

### — Мария, так трудно ли быть женщине режиссёром?

— Никогда не думала об этом. Меня это даже немножко обижает, потому что режиссёр — бесполой. Режиссёру нужно понимать, как чувствуют себя и мужчина, и женщина. Иногда даже мужские персонажи я лучше чувствую, чем женские.

### — То, что вы актриса, к тому же действующая, помогает?

— Многие большие режиссёры, такие как Товстоногов, Туминас, начинали с актёрства. Когда я училась в театральном институте имени Щукина, актёрское мастерство было важно и для нас, режиссёров. Режиссёр обязан обладать чувством правды: понимать психологию персонажа, правильно ли артист работает, будет ли ему верить зритель или нет. Так что актёрство очень помогает. Хотя играю сейчас очень мало. Я люблю характерные роли. Последняя премьерная роль у меня была в «Экспонатах».

### — А если в своём спектакле сыграть?

— Как-то репетировала один из спектаклей. Актриса заболела. Небольшая роль. И я решила: выйду за неё, я же тоже артистка. Вышла и поняла, что ничего не могу. Когда сидишь на режиссёрском месте, мозги по-другому работают. У актёра в первую очередь проявляются эмоции и темперамент. Режиссёр должен чувств много работать головой. Он думает, как сделать сцену так, чтобы зритель понял смысл спектакля, его образное решение. Как у Чехова: люди просто пьют чай, а в этот момент решаются их судьбы — и важно, чтобы зритель это почувствовал.

### — На кого из режиссёров ориентируетесь?

— Нравятся очень Римас Туминас (художественный руководитель театра имени Вахтанго-

**КИНОТЕАТР  
ФЛИНТ**

📞 БРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ: 48-36-86  
📍 г. Липецк, ул. Студёновская, 124А (3 этаж)  
🌐 vk.com/rc\_flint

**«ПОСТУП ХАОСА»**  
Режиссёр: Даг Лайман  
Жанр: фантастика, приключения  
В ролях: Том Холланд, Дэйзи Ридли, Демиан Бичир

уточните начало сеанса по телефону 48-36-86

**«НИКТО»**  
Режиссёр: Илья Найшуллер  
Жанр: боевик, триллер, криминал  
В ролях: Боб Оденкёрк, Конни Нильсен, Кристофер Ллойд

уточните начало сеанса по телефону 48-36-86

**«ГОДЗИЛЛА ПРОТИВ КОНГА»**  
Режиссёр: Адам Вингард  
Жанр: фантастика, боевик, триллер  
В ролях: Александр Скарсгард, Милли Бобби Браун, Ребекка Холл

уточните начало сеанса по телефону 48-36-86



ва. — *Прим. ред.*) и Юрий Бутусов (главный режиссёр театра имени Вахтангова. — *Прим. ред.*). Я их обожаю. Нравится, как работает художественный руководитель Воронежского Камерного театра Михаил Бычков. Но взять ничего нельзя — только вдохновение. Режиссёр — это образ мышления, и каждый думает согласно своей природе. Мизансцену же не стащишь — это плохо. Я посмотрела «Евгения Онегина» Туминаса, просто упивалась спектаклем, и это дало мне заряд на постановку в Липецке Шиллера, его пьесы «Коварство и любовь».

— **И почему вы — прекрасная актриса, вы меня покорили в пьесе «Куда пойдёшь, то и найдёшь» — решили стать режиссёром?**

— Работа с Сергеем Бобровским (главный режиссёр театра имени Толстого с 2008-го по 2018 год. — *Прим. ред.*) завела меня в тупик в моей актёрской карьере. В тот момент я чувствовала дикую нереализованность. Народная артистка Зинаида Румянцева посоветовала: поставь что-нибудь. Мы большие подруги. Я всегда с ней всем делюсь. И я поставила «Фантомные боли» по пьесе Василия Сигарёва. Режиссура стала выходом. Но она не просто явилась мне, она из меня постоянно вылезала. Знакомая напомнила случай из детства, когда мы ставили «Рабыню Изауру» и я была режиссёром. Потом в школе я сочиняла стихи, делала какие-то сценки.

— **Но после школы выучились на бухгалтера.**

— Когда мне было 11 лет, мелькнула мысль: а не пойти ли на актрису учиться? Но потом сама себе не разрешила. Мне казалось, в театральный возможно поступить только по знакомству. В бухгалтеры пошла, потому что мама туда направила. В тот момент я совсем не знала, кем хочу быть. Но именно в кооперативном техникуме началась моя дорога к театру. Когда училась там, ходила в Дом творчества на Ленина, где сейчас Дворец бракосочетаний. Занималась КВНом, танцами, в театральном кружке. Дом творчества

был тогда совсем разваленный. Мы репетировали в каких-то подвалах. Но какая там была атмосфера добра — мы так любили друг друга. Ставили что-то из Зощенко, «Ревизора» играли. И когда я делала диплом в Белгородском университете, случилась студия РАТИС в Липецке. Именно Пахомов (художественный руководитель театра драмы имени Толстого с 1977-го по 2007 год. — *Прим. ред.*) меня вдохновил на любовь к театру. От него у меня росло чувство правды: не обманывать зрителя. Театр — это правда.

— **О чём в своих спектаклях говорите со зрителем?**

— Заведующий кафедрой режиссуры в Шукшинском институте Михаил Борисович Борисов, Царствие ему Небесное (умер в сентябре 2020 года от коронавируса. — *Прим. ред.*), говорил: надо так ставить спектакль, чтобы мужчина, который приехал на машине, не дунал, хорошо ли она стоит, вдруг её кто-то подарапает, чтобы, глядя на игру артистов, не усмехался: мне бы их проблемы, его нужно так завлечь внутрь спектакля, чтобы он вообще забыл, на чём приехал. А достучаться сейчас до зрителя, который весь в интернете, где столько грязи, который проживает жизнь, где мы не любим друг друга, тяжело. Я ведь ставлю не про любовь между мужчиной и женщиной. А про любовь как предмет. Почему самую главную заповедь «Возлюби ближнего своего» мы не исполняем? Мне кажется, любовь отвечает за глубинное и человеческое внутри нас. Любовь — это не только про мужчину и женщину. Это про родителей и детей, про сотрудников на работе. Любить — это прощать, понимать слабость другого человека, воспринимать его таким, какой он есть, и не навязывать ему эгоистически своё я.

«**ЗАЧЕМ МЫ ПРИХОДИМ В ТЕАТР? Я ЗА ПОТЯСЕНИЕМ. ЗА ТЕМ, ЧТО МЕНЯ МОЖЕТ ВСТЯХНУТЬ И ЗАСТАВИТ ХОТЬ НА КАПЕЛЬКУ ЗАДУМАТЬСЯ, КАК Я ЖИВУ**»

— **Почему взялись за «Эвридику» Жана Ануя?**

— Мы искали пьесу. Художник-постановщик Евгений Терехов предложил: прочитай вот этот материал. «Эвридика» написана очень круто: в ней мистика, любовь, юмор, жестокость — всё есть. В этой пьесе Ануя показана покорёженную жизнь, где люди живут деньгами: как бы пожрать, удовлетворить свою похоть и спесь. Герои Орфей и Эвридика

не от мира сего. Они как те ростки, что пробиваются сквозь асфальт. Любовь — это вода, которая омывает и наполняет их. Благодаря ей они обретают смысл жизни. Но дни Эвридики сочтены. Она погибает в аварии. Как Орфей будет без неё? В этом вопрос. Ему дают, как и в мифе, шанс вернуть её. И здесь уже проблема веры. Орфей сомневается в любви Эвридики. У Ануя Орфей проходит испытание. Он ещё не умеет любить — к любви он должен пройти длинный путь. Та жизнь, жизнь мещанской пошлости, которую описывает Ануя, не для Орфея и Эвридики. Да это и не жизнь. Это смерть, смерть личности. Разложение. Поэтому у меня герои, как клоуны, в масках.

— **Прозвучал суровый приговор обществу. И что делать нам, зрителям?**

— Наоборот, не приговор. Я хочу, чтобы зритель, который посмотрит спектакль, выйдя из театра, захотел быть добрее друг к другу, чтобы люди захотели услышать своих детей, родителей, жён и мужей. Сейчас, мне кажется, наш народ на каком-то переходе. Люди вроде бы и думают о том, что нужно любить друг друга, но нависла над нами какая-то тень, пессимизм. Может, конечно, и коронавирус виноват. Он оказал страшное влияние на всех. Мы будем от этого долго отходить. Он прессанул нас морально. На самом деле «Эвридика» — очень добрая пьеса. Я люблю своего зрителя. И благодарна ему. Мне много пишут. Спрашивают, когда ещё буду ставить. С одной стороны, очень приятно, с другой — большая ответственность. Поэтому, когда ставлю, оцениваю постановку как зритель. Я адвокат зрителя.

— **Вы так эмоциональны на репетициях. От вас идёт бешеная энергетика. Как потом восстанавливаетесь?**

— Как режиссёр, я должна актёров направлять эмоционально. Если я скажу (говорит ласковым голосом): здесь нужно сделать острее — для актёра этого мало. Я должна эмоцию дать! Пройдёт премьера, и у меня начнётся тоска. Я очень люблю репетировать. Мне говорят: ты можешь как-то полегче относиться к работе? Но как? Это же моё детище.

— **Что ещё хотели бы поставить?**

— Мне нравится «Жанна д'Арк» у Ануя. Камю люблю. Шекспира хотела бы поставить, но пока не могу — нет актёров на роли. Так же и с «Бесприданницей» было. Она долго не появлялась. Одного хотя бы нет на роль, ну, не вижу я — и не поставишь. А так я очень млею по Шекспиру. Нравится Достоевский. Чехова пока боюсь.

Текст: Наталья Горайнова  
Фото из архива героя

**АФИША ВСЕРОССИЙСКОЙ НЕДЕЛИ ДЕТСКОЙ КНИГИ**

- 22 марта, 11:00.** Библиотека имени Пришвина. Фестиваль детской книги. Открытие Недели детской и юношеской книги.
- 22 марта, 12:00.** Библиотека имени Пришвина. Встреча с детским писателем Алёной Кашурой.
- 23 марта, 10:30.** БИЦ имени Смургиса. Литературная игра «Любимые герои из страны Литературии»
- 23 марта, 11:00.** Библиотека «Перспектив». Встреча с детским писателем Галиной Соболевой.
- 23 марта, 12:00.** Военно-историческая библиотека. Встреча с поэтессой Натальей Ушаковой.
- 23 марта, 12:00.** БИЦ имени Семёнова-Тян-Шанского. Встреча с писателем Александром Пономарёвым.
- 24 марта, 11:00.** БИЦ имени Бартечева. Литературное знакомство «Липецкие авторы — юношеству».
- 24 марта, 12:30.** Библиотека «Сокольская». Литературный час «Я буду видеть сердцем» (Жизнь и творчество Эдуарда Асадова).
- 24 марта, 12:30.** БИЦ семейного чтения. Час хорошей литературы «Я не волшебник, я только учусь» (к 125-летию Евгения Шварца).
- 24 марта, 13:30.** БИЦ «Рудничный». Библиографический обзор «Книги-лауреаты Международной премии имени Михалкова».
- 24 марта, 19:00.** Библиотека имени Есенина — спектакль «Синий апрель».
- 25 марта, 13:00.** БИЦ «Социальный». Поэтический час «Поэзия, молодёжь, библиотека». Встреча с поэтами Алёной Воробьёвой и Надеждой Вольской.
- 25 марта, 16:00.** Библиотека имени Есенина. Онлайн-встреча с детским писателем Аделией Амраевой (Казахстан).
- 26 марта 10:00.** БИЦ «Левобережный». Час дождя «Стань читателем, дружок!»
- 26 марта, 11:00.** Библиотека «Матырская». Литературно-игровая программа «Сокровища книжного мира».
- 28 марта, 11:00.** Детская библиотека «Солнечная». Интерактивная игра «Тайна и магия книг Дмитрия Емца».
- 28 марта, 12:00.** БИЦ «Левобережный». Закрытие Недели детской и юношеской книги.



«**ПАЛЬМА**»  
Режиссёр: Александр Домогаров-мл.  
Жанр: семейный, приключения  
В ролях: Виктор Добронравов, Лили, Леонид Басов

уточните начало сеанса по телефону 48-36-86



«**ПАРА ИЗ БУДУЩЕГО**»  
Режиссёр: Алексей Нужный  
Жанр: комедия, фантастика,  
В ролях: Сергей Бурунов, Мария Аронова, Денис Парамонов

уточните начало сеанса по телефону 48-36-86



«**ГАНЗЕЛЬ, ГРЕТЕЛЬ И АГЕНТСТВО МАГИИ**»  
Режиссёр: Алексей Цицилин  
Жанр: мультфильм, комедия, фэнтези

уточните начало сеанса по телефону 48-36-86



«**АЙНБО. СЕРДЦЕ АМАЗОНИИ**»  
Режиссёры: Рихард Клаус, Хосе Селада  
Жанр: мультфильм, фэнтези

уточните начало сеанса по телефону 48-36-86

# У ЛИПЕЦК НА «ЧЕРВЬ»

По одной из версий, своё очертание буква «Ч» заимствовала от греческого Υ (ипсилон). Но привычного нам звука, который она обозначает, в греческом языке нет. Столетия стёрли память о заморском происхождении буквы, и сегодня она настолько обрусела, что по её произношению легко можно распознать иностранца. Например, у англичанина или немца звук [ч] распадётся на две составляющие — [т] и [ш]. Есть у буквы и своё собственное значение. В древнерусском и славянском языках она называлась «червь» и обозначала красный или алый цвет. «Первый номер» продолжает знакомить своих читателей с «липецким алфавитом». Сегодня всё самое интересное на букву «ч».

## Часы

Липецкие куранты на колокольне Христорождественского собора установили в 1859 году, через 24 года после того, как построили саму колокольню. Часовому мастеру Алексею Никитичу Игину, который изготовил часы, заплатили 900 рублей серебром. По сегодняшнему курсу, это примерно один миллион рублей или пуд серебра.

На циферблате, как и сегодня, были римские цифры. Правда, тогда они были покрыты тонким слоем червонного золота. Краевед Сергей Юров рассказывает, что механизм часов был на медных подшипниках, а бой издавал колокол весом 140 пудов (около 2,5 тонны). Судя по всему, это был так называемый полиелейный колокол, второй по величине на колокольне.

Христорождественские куранты извещали липчан о наступлении очередного часа не только звоном. В своё время из динамика на колокольне звучал «Интернационал». Это было повсеместное явление. «Интернационал» играли, например, часы Петропавловского собора в Ленинграде. Сейчас те же часы в Питере исправно исполняют «Коль славен Господь» и «Боже, Царя Храни».

История липецких курантов отрывочна. Известно, что к 1896-му они вышли из строя. Следующее упоминание о часах датировано 1970 годом. Тогда мастер Михаил Гребёнкин поставил на колокольню электрические часы. Они пострадали от пожара на колокольне, который случился в 1980 году, а в начале 90-х, после смерти мастера,

который их обслуживал, остановились и молчали до 2009 года. Ремонт обошёлся в 400 тысяч рублей. Финансировал проект липецкий благотворитель Александр Шаповалов. Правда, некоторое время назад главные и, как писали, самые точные часы Липецка снова остановились и с тех пор не работают.

Другие самые известные куранты в регионе находятся в Ельце. Они появились в 1975 году на кирпичной водонапорной башне. Саму башню построили для обеспечения Ельца водой в 1868-м. Три года назад куранты установили на колокольне Свято-Димитриевского Иларионовского женского монастыря в селе Троекурово под Лебедяню.

## ЧК

Чрезвычайная комиссия появилась в Липецке 13 мая 1918 года. Это был отдел по борьбе с контрреволюцией, спекуляцией, мародёрством и саботажем.

Первым председателем липецкой ЧК был Фёдор Петрович Дмитриев. Из Липецка его перевели в Самару, где он подавлял восстание чехословацкого корпуса, потом в Среднюю Азию и Адыгею. В Липецк он вернулся в конце 30-х, служил в милиции и в райснабе. В 1937 году его расстреляли, обвинив в контрреволюционной деятельности.

Здание липецкой ЧК сначала дислоцировалось на улице Коммунальной, потом на углу Зегеля и Интернациональной, позже на Первомайской улице.

ЧК существовала в Липецке до весны 1920 года. В 23-м её функции перешли к городскому отделу ОГПУ. С 1934-го по 1943-й липецкие чекисты работали под аббревиатурой НКВД, потом

НКГБ-МГБ. В 1954 году в нашем городе было создано Управление КГБ СССР по Липецкой области, которое возглавил полковник Михаил Филиппович Шарин.

В честь местных чекистов Сергея Балмочных, Артура Зегеля, Евгения Адамова, Леонида Попова и Якова Янкина названы улицы и переулки областного центра. Не все они оставили свой след только в делах липецкой чрезвычайной комиссии. Леонид Попов, например, закончил сельхозакадемию, занимался научной деятельностью, работал старшим инспектором в Министерстве совхозов СССР. В 40 лет он добровольцем ушёл на фронт и погиб в первые месяцы войны.

## Чугун высокопрочный

Липецкая трубная компания «Свободный сокол» единственная в России и странах СНГ производит трубы из высокопрочного чугуна с шаровидным графитом. Трубы из этого материала не ржавеют и могут пролежать без ремонта не менее ста лет, как обычный серый чугун. При этом они будут обладать пластичностью стали. Если такую трубу разрезать по спирали, она превращается в пружину, что больше всего удивляет посетителей промышленных выставок.

Однако, несмотря на то что «Свободный сокол» продаёт свои трубы в 26 стран мира от Англии до Албании, спрос на них в России невелик. Это связано с тем, что липецкую чугунную трубу покупают в основном коммунальные службы, которые сидят на бюджетном финансировании и всегда испытывают недостаток средств.

Сегодня строительство водопроводов и канализационных сетей из липецкой трубы могут себе позволить только такие крупные и богатые предприятия, как ГУП «Водоканал Санкт-Петербург» и АО «Мосводоканал». Протяжённость водопроводных сетей в Москве около 13 тысяч километров. Примерно 5 тысяч километров водопровода построено из чугунных труб.

Текст: Виктор Унрау  
Фото: Сергей Паршин



## Защитник истории Отечества

27 марта 1953 года в районе бывшей Дикинской слободы Липецка родился Александр Юрьевич Клоков. Человек, пронёсший через всю жизнь детскую мечту: сохранять память о прошлом во имя будущего. Семья жила очень скромно, поэтому выпускник школы № 16 Саша Клоков окончил металлургический техникум, трудился на НЛМК рабочим, затем инженером. Работу он совмещал с учёбой на историческом факультете педагогического института. С получением диплома краеведение стало профессией. 30 лет Александр Клоков отдал педагогической работе, воспитав целую плеяду

исследователей истории родного края. В 1987 году Клоков стал инициатором создания клуба «Русь», члены которого взяли на себя труд по уходу за разрушающимися памятниками архитектуры Липецкой области. Они участвовали в возрождении Христорождественского собора, Древне-Успенской, Никольской церквей и других храмов региона. В январе 1989 года Александр Клоков и его единомышленники создали областное краеведческое общество, ставшее преемником Липецкого Петровского общества распространения научных и практических знаний. Началась активная работа по организации археологических, этнографических и фольклорных экспедиций, созданию музейных экспозиций.

По инициативе и усилиями сподвижников Клокова в Липецке появилась площадь Петра I, установлены памятники городскому голове и меценату Митрофану Ключеву, поэту Сергею Есенину, удалось сохранить Никольскую церковь, кладбище Евдокиевского храма, вернуть Христорождественский собор верующим, разместить в центре города областной краеведческий музей.

По общему признанию липчан и гостей города, Александр Клоков — главный и лучший экскурсовод региона. Он и члены краеведческого общества разработали более 50 маршрутов по родному краю. Александр Юрьевич имеет множество федеральных, региональных и муниципальных наград. В минувшем 2020-м ему присвоено звание «Почётный гражданин города Липецка».

# ПОТЕСНИЛИ ЛИДЕРОВ



Ольга Пивень: «Мы учим детей тому, что победа — это даже не полугути, а треть. Впереди — вагон работы»

Юные воспитанники спортивной школы № 1 стали победителями и призёрами первенства ЦФО по спортивной гимнастике. Турнир прошёл во Владимире. Липчане потеснили ключевых соперников на домашней площадке.

Статусные соревнования по спортивной гимнастике объединили сильнейших спортсменов Центрального федерального округа. В числе перворазрядников 12–13 лет были почти 50 юношей, включая липчан Илью Мусина и Евгения Поленникова. Они выступали в обязательной и произвольной программах.

## Сквозь усталость к пьедесталу

— Участвовал во многих соревнованиях, но во Владимире конкуренция была выше, — **говорит Илья**. — Чтобы не волноваться, настраивал себя на такую же работу, как на тренировках.

Занятия в спортшколе длятся по 5 часов в день, 6 раз в неделю. Даже отдых ак-

тивный: поход в баню и самостоятельная подкачка мышц.

Усиленная подготовка к выступлениям началась за три недели до выезда. Комбинации отработывали на всех снарядах. Тренеры делали упор на чистоту и выполнение упражнений без падений.

— Спортивная гимнастика включает в себя шестиборье: вольные упражнения, конь, кольца, прыжок, брусья, перекладины, — **поясняет тренер Геннадий Гусев**. — Это очень сложный вид спорта. Единственное естественное движение — разбег. Всё остальное выдуманно: сальто, перевороты, кувырки. В природе такое не встречается.

По словам тренера, произвольные комбинации у парней сильные, соответствуют мастерским. Несмотря на то, что им до этого ещё три года.

## Таких результатов не было давно

Свои навыки ребята достойно продемонстрировали. Хотя с опаской следили за спортсменом из Обнинска. Он шёл наравне, но добрался только до третьего места. В многоборье Илья набрал 134,1 очка и завоевал золотую медаль. Чуть уступил, на 3,05 балла, Евгений и забрал серебро.

— Один раз я упал на коне, — **вспоминает Евгений**. — Тренеры быстро отреагировали, сказали, что ничего страшного, в следующий раз всё будет хорошо. Наставники многое нам дают. Они у нас самые лучшие. Думаю, с другими не получился бы такой результат.

Также в своей возрастной категории Мусин стал абсолютным победителем. Завоевал медали во всех дисциплинах. Золото на коне, кольцах, перекладине, в опорном прыжке, серебро в вольных упражнениях, бронзу — на брусках.

— Тренеры нас хвалили, указывали на ошибки, подсказывали, — **вспоминает Илья**. — Я был очень рад победе.

Евгений занял вторую ступень пьедестала почёта в опорном прыжке и на кольцах, третью — в упражнениях на коне и перекладине.

— Была сложная программа, — **говорит тренер Ольга Пивень**. Некоторые элементы ребята делали в первый раз. Илья на кольцах, Женя на перекладине. Конечно, мы волновались. Это волнение намного сильнее, чем когда сама выступаешь. Мы от этого седем раньше (**смеётся**). Но всё оправдывается заслуженными победами.

— Таких результатов у нас не было давно, — **говорит Геннадий Дмитриевич**.

— В прошлом году на ЦФО ребята заняли 4 и 5 места. Основные наши конкуренты — из Обнинска и Владимира. Там сильные школы, традиции. Много спортсменов из Владимира входят в сборную страны. Было очень приятно слышать, когда нам сказали, что наши мальчишки — ураган.

## Начало пути

Евгений и Илья занимаются спортивной гимнастикой почти 7 лет. Обоих — одного в четыре года, другого в пять — привели родители.

— Мне в детстве всегда говорили, что я резвый, целеустремлённый, поэтому мама с папой привели сюда, — **вспоминает Евгений**. — Мне понравилось. Здесь всё шустро. Сальто, бег, прыжки.

Сейчас оба — титулованные спортсмены. Все выигранные состязания не могут перечислить даже тренеры. Ребят всегда отличали лидерские качества и работоспособность.

— Недавно один ребёнок из соседнего региона сказал, что не будет ездить на соревнования, потому что всегда побеждают Мусин и Поленников, — **говорит тренер Ольга Леонидовна**. — Для нас это приятно слышать, но уже понятно, что ребёнок не станет победителем. Вот если у Ильи что-то не получается, он будет работать над этим, пока его не выгонит со снаряда.

Пока одни сходят со спортивного пути, эти юноши идут, поочередно опережая друг друга.

— Мы привыкли. На некоторых соревнованиях я Илью обыгрываю, на других он меня, — **говорит Евгений**. — У нас всё идёт рядом. У меня нет на него обиды. Мы друзья.

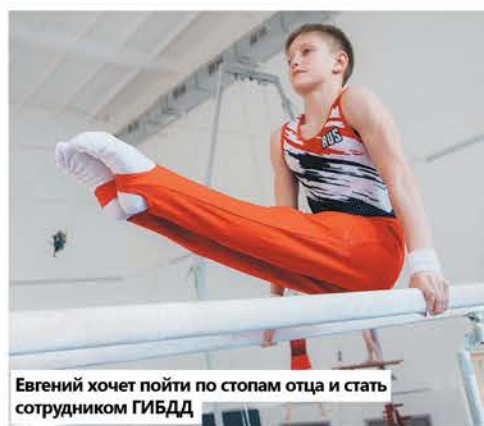
— Именно у этих детей хорошая спортивная борьба, — **говорит Ольга Пивень**. — Конечно, они расстраиваются, когда что-то не получается. Но обиды ни у кого нет. Есть злость, но она спортивная, а не друг на друга. Это спорт. Здесь может произойти всё что угодно. Ошибиться или выиграть может каждый.

В следующем году ребята будут сдавать нормативы кандидатов в мастера спорта. Сейчас они находятся в Пензе. Выступают на первенстве России. Оба мечтают войти в сборную страны и стать олимпийскими чемпионами.

Текст: Виктория Толчеева  
Фото: Павел Покидов



Илья планирует освоить профессию военного лётчика



Евгений хочет пойти по стопам отца и стать сотрудником ГИБДД

## МЕДАЛЬ ПО ПАНКРАТИОНУ

Восемь медалей по панкратиону привезли липчане из Тульской области. Согласно легенде, именно при помощи приёмов этого единоборства Тесей победил страшного Минотавра. Открытый межрегиональный турнир, лидерами которого стали наши земляки, состоялся в посёлке Первомайский. На татами вышли 180 спортсменов из Орла, Липецка, Рязани, Калуги, Иваново, Тулы, Щёкино, Липок, Узловой, Новомосковска, Советска, Киреевска, Заокска, Ясногорска. В состав команды Липецкой области вошли представители спортивного общества «Динамо», патриотического клуба «Юный спасатель», «Школы боевых искусств Игоря Воротынцева». В результате пальма первенства досталась Алексею Семенихину (в/к до 76 кг), Андрею Майеру (в/к до 77 кг), Даниилу Никитину (в/к до 85 кг). На вторую ступень пьедестала поднялись Владимир Карасиков (в/к до 36 кг), Богдан Коровин (в/к до 58 кг). Замкнули тройку лидеров Вадим Сарычев (в/к до 73 кг), Артём Карапетян (в/к до 58 кг) и Никита Шальнев (в/к до 69 кг).

## ЛИПЧАНЕ НА КУБКЕ МИРА

«Кубок Дмитрия Донского» разыграли в московском центре боевых искусств. VI международный турнир по рукопашному бою в дисциплине «самооборона» объединил 150 спортсменов из разных стран и ведущих спецподразделений России. Поединки проходили в абсолютной весовой категории и разнились по возрасту участников. Действующие победители Кубка мира и Европы братья Сафоновы вновь подтвердили свой уровень. В возрастной группе 50–60 лет Владимир провёл 4 поединка с соперниками из Москвы, Калининградской области, Хабаровского края. Финальный бой с москвичом завершился явным преимуществом липчанина со счётом 15:0. Липчанин увёз золотую медаль турнира. Максим Сафонов выступил в возрастной категории 38–49 лет, провёл два поединка и занял третье место. Соревнования — один из этапов Кубка мира. Теперь липчане выступают в финале. Он пройдёт осенью в Москве.

## «ДИНАМИЧНАЯ ПИРАМИДА»

27 и 28 марта в Липецке состоится областной чемпионат по бильярдному спорту «Динамичная пирамида». Приглашаются жители региона в возрасте от 18 лет, с уровнем мастерства не ниже третьего разряда. Заявки принимаются до 26 марта в ЛООО «Федерация бильярдного спорта» (ул. Московская, 75а).

## СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЁР

Бомбардира ВК «Липецк» Ирину Капустину (Сазонову) и диагональную Валерию Горбунову пригласили в национальную сборную от Всероссийской федерации волейбола. Для спортсменов это дебютный вызов в первую команду страны. Главным событием сезона сборных станут Олимпийские игры в Токио. Волейбольный турнир пройдёт с 25 июля по 8 августа. С 25 мая по 20 июня в итальянском Римини состоятся матчи Лиги наций. А после Олимпиады российскую команду ждёт чемпионат Европы.

# МИР СОЛНЕЧНЫХ ДЕТЕЙ

**Ф**отовыставка «Солнечный мир наших детей» (0+) открылась в ТРЦ «Европа» на Советской. Мероприятие приурочено к Международному дню людей с синдромом Дауна, которых благодаря их доброму характеру называют «солнечными». Выставку организовала общественная организация «Солнечный мир» при поддержке объединения «Больше, чем добро».

— Выставка поможет обратить внимание общества на подопечных общественной организации, на их искренние и открытые образы с любимыми четвероногими друзьями, — **рассказала президент «Солнечного мира» Лилия Педан, воспитывающая ребёнка с синдромом.** — Многие считают, что наши дети не умеют дружить, любить, учиться, заниматься спортом. Но это не так, и эти стереотипы необходимо разрушать.

Стереотипы будут разрушать и с помощью поддержки социально ориентированных НКО. В этом году выделено 1,7 млн рублей на соцпроекты. Это позволит некоммерческим организациям получить средства на адаптацию людей с инвалидностью, ментальными нарушениями, в том числе с синдромом Дауна, к обычной жизни.

— Благодаря этим средствам ребят научат готовить, самостоятельно вести хозяйство, ходить за покупками с минимальной помощью со стороны, — **отметила начальник отдела управления социальной политики Липецкой области Яна Пушкова.**

Фотопроект реализован благодаря фотографиям творческой лаборатории Сергея Авилова DOOR28. Они запечатлели «солнечных» ребят с питомцами кинологического центра «Жёлтая собака». Фотографы сумели поймать яркие эмоции детей, их счастливые лица. Для этих ребят участие в фотовыставке — яркий момент, для их родителей — возможность показать нам, что все дети одинаковы.

— В центре внимания фотопроекта — подопечные общественной организации «Солнечный мир», занимающейся проблемами людей с синдромом Дауна, формирующей комфортную и безопасную среду для этих детей. Фотографам удалось поймать самые яркие, неподдельные, добрые эмоции «солнечных» ребят, которым помогали собаки — друзья человека, — **поделилась руководитель по связям с общественностью объединения «Больше, чем добро» Жанна Полухина.**

Проект поддержали и подготовили подарки для детей-«солнышек» отделение общероссийской организации «Федерация мигрантов России», АНО «Арт-пространство «Открытый мир» и депутаты Липецкого областного Совета Андрей Трофименков и Елена Латышева. На каждом фото есть личные данные детей и QR-код, который ведёт к реквизитам общественной организации «Солнечный мир», по нему можно оказать посильную финансовую помощь детям с синдромом Дауна.

Фотовыставка будет работать до конца апреля.

Текст: Влад Вешняков  
Фото: Павел Покидов

